

**EN ESTE  
NUMERO**

**MALLORCA  
ILLA - PAIS  
BALEARS**

*F. RAMIS GRIMALT*

**M. ANTÒNIA  
PONÇ-ESTEL**

*G. FUSTER VENY*

**MUSA  
REVUELTA**

*G. FUSTER BERNAT*

**¿MILAGROS  
EN PORTO  
CRISTO?**

*JEAN MORATILLE*

**HABLA JOSE  
HUERTAS**

*L. FEMENIAS*

**LAS 33 DE  
ANTONI  
GOMILA**

**ESTAMPA  
DE NADAL**

*J. M. FUSTER*

**J. M. BONET  
CAMPS**

*MASCARO PASSARIUS*

**MANACOR  
1937**

*RAFAEL FERRER*

**I UN MOLT  
MILLOR**

**1991**



# PERLAS Y CUEVAS

**773**

MANACOR, 1 Enero 1991

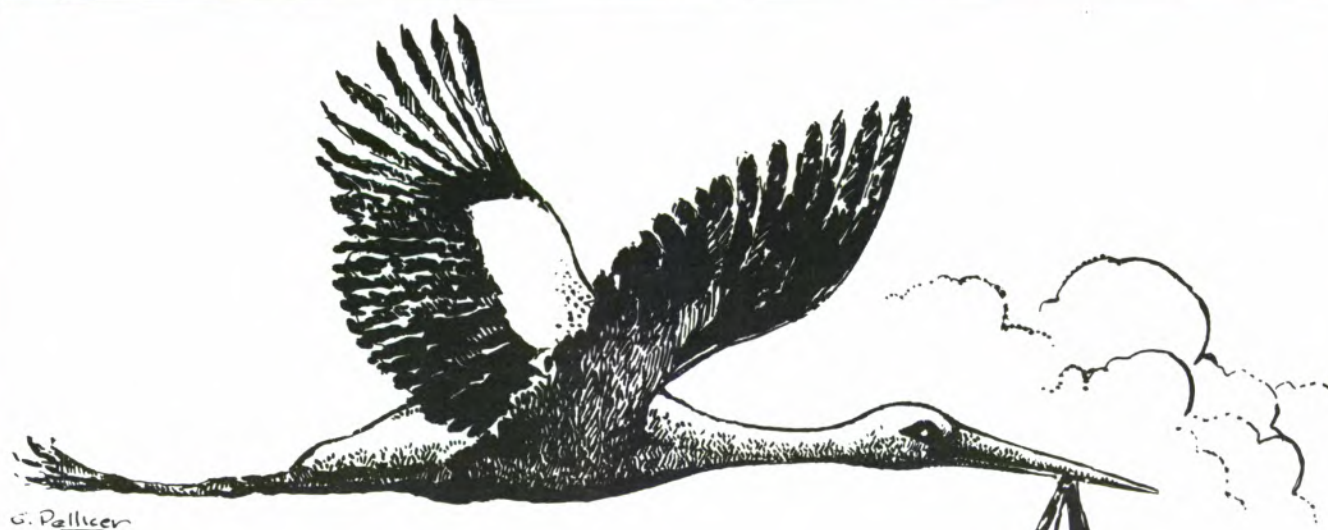


Director: Rafael Ferrer Massanet

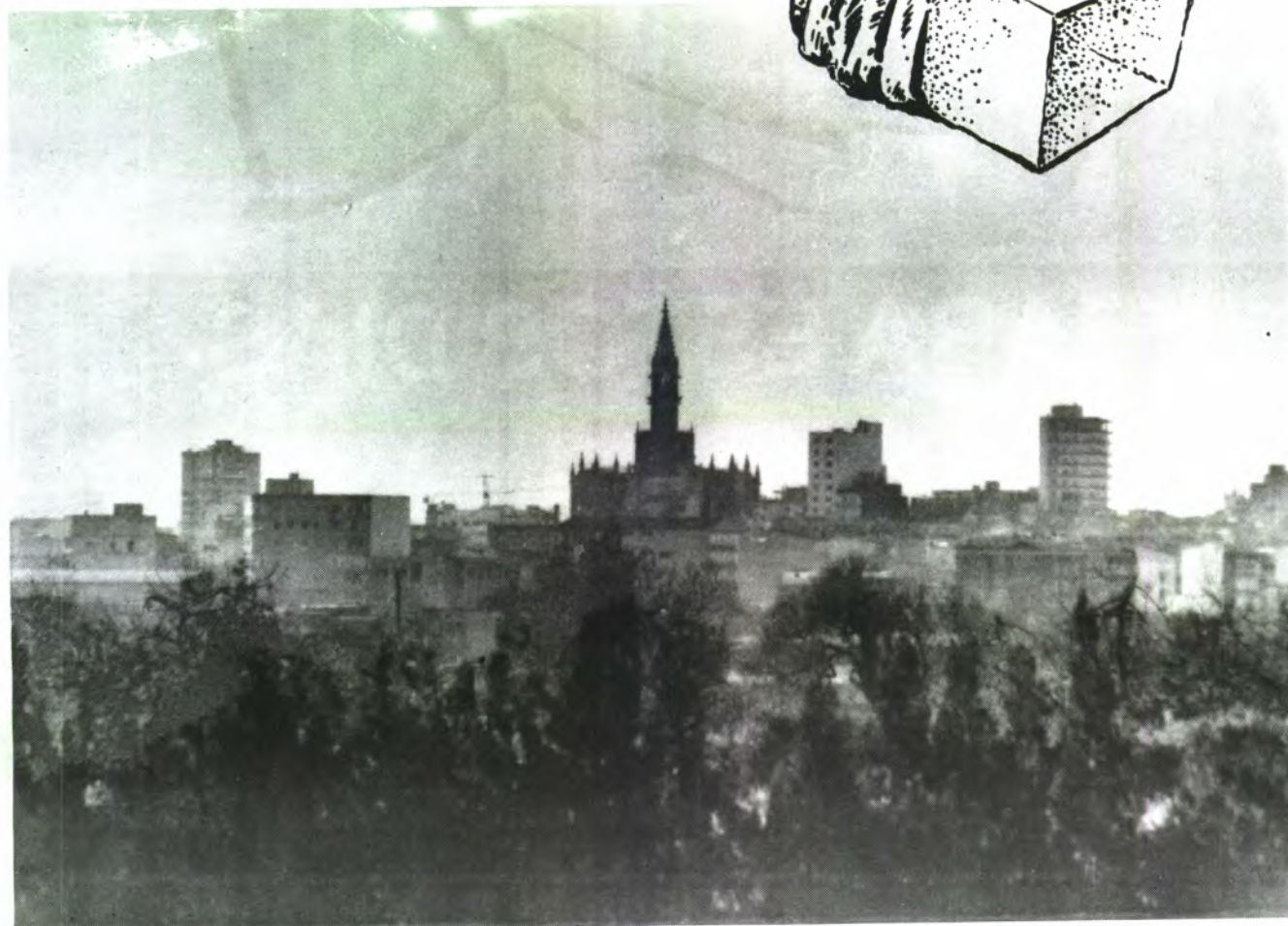
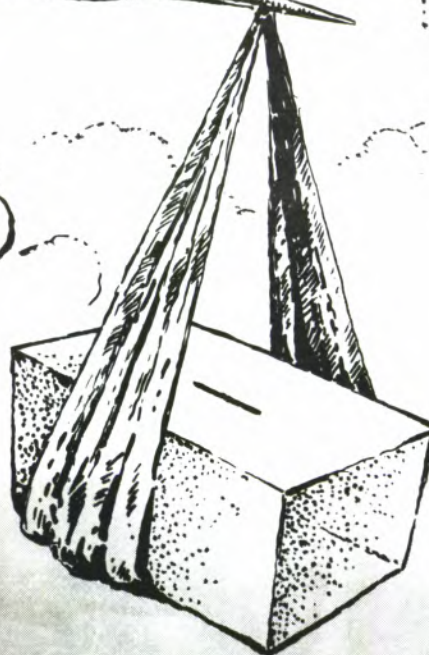


**iberotel**

**ANTONI  
PONS**



**1991**



**HA MORT  
L'ESRIPTOR  
JAUME  
VIDAL  
ALCOVER**

...

**MAJORICA,  
UNA FIESTA  
POR TODO  
LO ALTO**

...

**N'ELOY  
SE QUEDO  
SIN VOZ**

...

**¿PLAZA  
DE  
ABASTOS  
O  
POCILGA  
DE  
ABASTOS?**

...

**CRÒNICA  
POLITICA,  
DE CINE  
Y DE ARTE**

...

**SA BASSA  
NEWS**





PARA ESTOS DIAS  
**UN REGALO DE REYES**  
DE... SASTRERIA **DURAN**



# MANACOR 1991

Si és que m'escolta qualcú li comptaré sense por lo que serà a Manacor aquest any noranta-u.

D'entrada, boires i fred, pocs doblers en «es bolsillo» i adesiara qualque pillo que ja no sap jugar net.

Pel Reis, al.lots i juguetes, per Sant Antoni, un fester: però per fer bon paper tot es cosa de pessetes.

Prest vendran es Darrers Dies que enguany Pasco mos cau baix: torna posà mà al calaix si vols tenir simpaties.

Aniràs a Sa Rueta, a sa Rua i a n'es ball i si N'Eloi vol batall que se faci sa punyeta

O com deia sa padrina que n'hi facin un de suro: tu, a veure en Toni Duro com enterra Sa Sardina.

Sa Corema passa prest — Mumareta ¿i que era aixó? — Coses de quan Manacor era feel a si mateix.

— Mumare ¿i no feia mal una cosa tan llarguera? — No en feia gens, filla meva, més llarga va ser «Cristal».

I una cosa que m'espanta es que enguany, ses processons, seràn per ses eleccions i no per Setmana Santa.

Sabeu que n'hi haurà de trui, de corregudes i trots per conseguir quatre vots i si no, fer qualque embui.

Però si tenim paciència, en es que hi vulguin tornà es poble abans les ferà un «exàmen de consciència».

Pepets, Uemes, Cedeins, Sociates, Independents... Un, dos tres: hala valents! Meiam qui se farà endins.

¿Seran sis, set, vuit o nou es grups que es presentarán? — Déu faci guanyà es més gran i no es que fa més renou.

— Vaja idò, mai moren batles i sinó, amb un poc de sort just abans d'anar al Port farem tres o quatre Pactes.

No pens que m'he d'enganar si dic que Fires i Festes enguany seràn més xalestes amb això d'anà a votar.

I encara que es compadratges floresquin com a ses roses tendrem vint-i-un carroces per vint-i-set mil missatges.

Es jovent ferà es cap viu com sol fer davers es juny i qualcú se treurà un ull per ses platges, a s'estiu.

— Mumareta ¿què he de fer? Totes se banyen així... — Mira, no te vui sentí si es mes que vé no te vé.

Ja ho deia es Rector Rubí que era una santa persona; que pareix que sa vergonya tothom deixa en Es Molí.

Penseu bé, manacorí i no corris tan depressa que et pots rompre «sa cabeza» des posa-l'hei, posa-l'hi.

Mes s'estiu passa aviat per tothom, manco pes morts, pes que han duit tan mala sort que en so cotxo no han tornat.

Cotxos, motos, drogues, sida son ses quatre veritats que més s'hauran enterrats perquè els han robat sa vida.

Res del món s'aturarà tan si mola com no mola, i es temps que passa i que vola altre pic s'acurçarà.

Pujaran ets interessos bancs, caixes i altres arreus. Son races de filesteus que ja les volen per mesos.

Si les dèus, ho volen prest, si els en dus, que no les toquis, Això es igual que Na Floquis que et ferma fins que estàs llest.

Fusterets i botiguers, placers i monjes tancades els heu de passar morades si necessitau doblers.

Mestres, gats, monicipals i d'empleat a fulana si no voleu passar gana que «us» facin prest consells.

Que s'hivern torna se aquí i tan novembre o desembre sense una bona «kalenda» son molt mals de resistir.

Ets al.lots han d'anà a escola, has de pagà es retorial i no pots quedar gens mal si tens gelosa sa dona.

Mes si veus tornà Nadal tot te sigui enhorabona.

EL SEN PENJAT

## El Alcalde Jaime Lull dara una conferencia en las Aulas

El alcalde Jaime Lull dará una conferencia sobre cuestiones municipales en las Aulas de Tercera Edad, iniciando un ciclo que bajo el título general de "ENS PARLA LA NOSTRA GENT," ha proyectado el director del Centro Social, Salvador Bauzá.

La charla del alcalde se anuncia para las siete y media de la tarde del viernes 25 de este mes.

## AL CIERRE SE IGNORA SI HABRA CABALGATA

Puesto en contacto con medios afines a la organización de la tradicional cabalgata de Reyes, al cierre de esta edición no han podido confirmarnos si habrá o no habra cabalgata en la tarde y noche del sábado, ya que al parecer no se efectuó a tiempo la provisión de fondos, entre los que se encuentra pendiente parte de la consignación del año último.

Lo que sí podría celebrarse es un sencillo acto en la Real Parroquia y una concentración en Sa Bassa, donde SS.MM. se dirigirían a los niños con el tradicional pregón de la fiesta.

**PERLAS  
Y  
CUEVAS  
55-11-18**

## La guerra sucia de la Plaza de Abastos

De unas semanas a esta parte, la Plaza de Abastos está más sucia que de costumbre, aunque la costumbre sea mantenerla sucia desde hace diez años. Sucia, cochambrosa y maloliente, vergüenza propia y vergüenza ajena, si es que existe un responsable del lugar, cosa que dudamos. El que esto escribe le cambiaría el nombre de Plaza de Abastos por el de Pocilga de Abastos. Sería lo suyo.

¿Pero que ocurre con este lugar dejado de la mano de Dios, caótico y centroafricano, para que sea el patito feo de la ciudad, el área desheredada de la administración, el espanto y la incompreensión de propios y extraños?

Se dice ahora que los vendedores habituales han sido emplazados a pagar dos millones por un puesto en una hipotética nueva plaza en la que sólo serían sustituidos los cobertizos, quedando otra vez a Manacor que vamos a construir la Plaza de Abastos en otro lugar de la geografía urbana, no crearle problemas diarios de estrechamiento vial, de falta de aparcamientos y accesos, de absoluta y flagrante falta de vigilancia nocturna y, lo que es peor, de falta de higiene, circunstancia esa que compromete por igual a vendedores y políticos, y nos amenaza a todos.

No obstante, el estado actual de la Plaza exige una solución. Una solución urgente, lógica e inteligente, no una chapuza como la proyectada. Urge afrontar el problema de raíz, y decirle de una vez a Manacor que vamos a construir la Plaza de Abastos en otro lugar de la geografía urbana, no crearle problemas diarios de estrechamiento vial, de falta de aparcamientos y accesos, de absoluta y flagrante falta de vigilancia nocturna y, lo que es peor, de falta de higiene, circunstancia esa que compromete por igual a vendedores y políticos, y nos amenaza a todos.

La guerra fría se ha vuelto guerra sucia en este caso; sucia de ética y de sanidad, y, en consecuencia, doblemente peligrosa. Ir cercando a los vendedores no nos parece una solución de hombres: los que son conscientes de que esta Plaza de Abastos no puede ni debe seguir como está, deben tener los arrestos suficientes, la imaginación precisa y la voluntad presta para hallar la solución al problema, que no pasa por el estrangulamiento de quienes se ganan la vida en el oficio.

La empresa privada sabe hallar soluciones para sus problemas: ¿Qué hace en este caso la empresa política? ¿Se siente incapaz de dar con la solución?

No ignoramos ni la buena voluntad ni la paternal gestión del alcalde señor Jaime Lull respecto a este caso, y le sabemos preocupado por hallar una solución, que no obstante tarda en exceso. Conocemos sus gestiones centradas en especial con los señores mayoristas, pero conocemos también los resultados. ¿Qué hacer, entonces? ¿Dar por zanjadas las negociaciones y poner dificultades al recto desenvolvimiento de un servicio público fundamental, como el de una Plaza de Abastos, hasta que los vendedores tengan que descargar sus vehículos a medio kilómetro y se tenga que saltar sobre la basura para dar un paso?

P y C



## HA MORT L'ESCRITOR JAUME VIDAL

Al tancar l'edició arriba la noticia de la mort de l'escriptor Jaime Vidal Alcover, nascut a Manacor a 1923. Ha acabat la vida a Barcelona, on visqué des de fa molt de temps.

AL CEL SIA



# SUCESOS

## Alarma por un falso secuestro en Porto Cristo

Estos días pasados una llamada alertó a la Policía Local sobre la posibilidad del secuestro de un chico de unos doce años, al que "un señor desconocido se había llevado en un coche, junto a otro muchacho." Al poco tiempo se aclaró el hecho, ya que el presunto "secuestrador," persona de intachable conducta, no era otro que el propietario de una bicicleta que había sido robada, y que creyó que el chico estaba circulando con ella, o por lo menos, con parte de ella. Paró al chico, le preguntó por el propietario de aquella bicicleta y el chico parece le respondió que la había encontrado junto a el Riuet, acompañándole en el coche hasta el lugar del pretendido hallazgo.

Cuando el propietario del coche acompañó al chico a su casa, quedó aclarado el suceso, aunque ambas partes acudieron a la Comisaría donde quedó depositada parte de la bicicleta.

## Entre otras cosas, robadas un juego de café, un reloj de pared y diez perdices

De una casita de campo próxima al Camí de Ses Bones Dones, los amigos de lo ajeno se llevaron una botella de butano, un reloj de cocina y un juego de café, todo ello tras violentar una ventana.

También por una ventana alguien penetraría en otra casa de campo ubicada en Son Frau, llevándose como recuerdo un reloj de pared y diez perdices. De haberse llevado doce se las hubiera podido tragar al dar las doce de Nochevieja.

## Le roban 350.000 pesetas y le dejan un transistor como recuerdo

Otra vez el amigo Saturnino, propietario del Bar Sa Tapa, de Salvador Juan, con problemas: en la madrugada del 28 de diciembre, alguien penetró en su local, por una ventana, y le sustrajo no solo efectos personales, sino la nada despreciable cantidad de 350.000 pesetas.

Como recuerdo de la faena, le dejaron un transistor en el lugar donde Saturnino guardaba el dinero.

## Descuidero en accion

A la vecina Ana Maria Fons Perelló le robaron el bolso cuando se encontraba en un establecimiento ubicado en la Plaza S'Antigor, sobre las seis de la tarde del viernes último. Cuando la aludida vecina iba a efectuar el pago, dejó por un momento el bolso sobre el mostrador, circunstancia que aprovechó un joven que acababa de penetrar en el local, para arrambar con el bolso y darse rápidamente a la fuga en una motocicleta aparcada en marcha junto al portal, con otro joven al manillar.

El bolso no contenía más que unas tres mil pesetas, pero si diversa documentación.

## A disposición judicial

Han sido puestos a disposición judicial dos presuntos responsables de diversos robos cometidos en esta ciudad.

Fueron detenidos en una operación policial conjunta, entre la Local y la Nacional.

Al menos tres robos se han cometido estos últimos días en el interior de vehículos estacionados en las calles Muntaner, Es Creuers y plaza Convent. En todos los casos hubo fractura de cristal violentación de cerradura, utilizando incluso llave falsa.

Fueron sustraídos bolsos y documentos, además de algún dinero.

## Un buen servicio policial aminoró los desmanes juveniles del día de inocentes

Aunque en la tarde-noche del día de Inocentes se registraran lamentables gamberradas en diversas áreas de la ciudad, la coordinación entre los servicios policiales aminoró los desmadres juveniles que de unos años a esta parte se han implantado en Manacor, en base al lanzamiento de

huevos y tomates así como al uso de unos más inofensivos sprays, pero igualmente incordiantes.

Tanto la Nacional como la Local identificaron a la mayoría de los habituales de estas prácticas incautándose de diversas bolsas con huevos, que más tarde serían entregados al Centro Asistencial. En un extremo de la calle P. Andrés Fernández dos individuos fueron identificados al arrojar huevos desde una terraza. En la plaza Ramón Llull sería denunciado un chico que le arrojó un tomate a un Policía Local, y en la avenida Es Torrent fueron identificados tres chicos que desde un coche marca Peugeot arrojaban huevos en la calzada. En la calle Cos fueron también obligados a identificarse cuatro muchachos que arrojaban globos llenos de agua a los vehículos. No obstante, parece que no fueron localizados los que echaron un petardo al reloj de la plaza Ramón Llull, que quedó paralizado.

Sea como fuere, las pandillas de mozalbetes que mero-deaban por calles y plazas obligaron a mucha gente a quedarse en casa, pues esta poco graciosa costumbre de echar los huevos puede ocasionar algún que otro disgusto.

# CADENA Ea Rehost DEL 7 AL 29 DE ENERO

CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - CAN PICAFORT

## ALIMENTACION

Aceituna Rosselló sevillana 600 grs.	139
Alubia Garrido fina bolsa 1/2 kg.	135
Alubia el Cidacos cristal 1 kg.	109
Arroz Signo 1 kg.	129
Atun Cabo Peñas Ro-70 Pack-3 u.	115
Cafe 154 Molido Natural 250 grs.	129
Calamar Rodajas Dani S. Americana Ro-200	139
Calamar en aceite Dani rodajas Ro-200	139
Caldo Avecrem Pollo 12 pastillas	158
Chocolate Torras con almendras 150 grs.	95
Chocolate Torras con avellanas 150 grs.	95
Chocolate Torras extrafino 150 grs.	85
Crema Torras cacao 1 sabor 220 grs.	79
Crema Torras cacao 2 sabores 220 grs.	79
Galleta Cuetara Maria 800	169
Galleta Cuetara Tosta-Rica 800 grs.	189
Garbanco El Cidacos cristal 1 kg.	109
Garbanzo Garrido especial 1/2 kg.	98
Lenteja El Cidacos cristal 1 kg.	109
Lenteja Garrido Bolsa 1/2 kg.	95
Ligeresa Calve 225 grs.	99
Mejillon Cabo de Peñas Ro-100 pack-3 u.	215
Pan Donuts 600 grs. + Pan Donuts 310 grs.	153
Queso Caserio 8 lonchas	109
Salchicha Acueducto Fran. Lata 10 piezas	127
Salchicha Revilla 160 grs.	59
Sepia aceite Dani Ro-200	125
Sepia ajillo Dani Ro-200	125
Sopa Gallina Blanca ave arroz	69
Sopa Gallina Blanca ave-fideo	69
Sopa Gallina Blanca champiñon	69
Sopa Gallina Blanca esparrago	69
Sopa Gallina Blanca maravilla	69
Sopa Gallina Blanca pollo- cabello angel	69
Sopa Gallina Blanca rabo de buey	69
Sopa Gallina Blanca ternera estrellitas	69
Sopa Gallina Blanca tomate	69
Tomate Cidacos triturado 1 kg.	69
Yogur Danone A.G. fresa/macedonia	229
Yogur Danone A.G. sabor fresa/limón	229
Yogur Danone A.G. sabor fresa/plátano	229

## LIQUIDOS

Agua Uyalas 5 l.	69
Cola Pícsa 1 l.	45
Cola Pícsa 2 l.	99
Gaseosa Pícsa 1 l.	38
Limon Pícsa 1 l.	45
Limon Pícsa 2 l.	99
Naranja Pícsa 1 l.	45
Naranja Pícsa 2 l.	99

Vino Ramon roqueta blanco 3/4	185
Vino Ramon roqueta rosado 3/4	185
Vino Ramon roqueta tinto 3/4	185
Zumo Kas manzana brick 1 l.	129
Zumo Kas melocoton con uva 1 l.	129
Zumo Kas naranja brick 1 l.	129
Zumo Kas piña brick 1 l.	129
Zumo Kas tomate brick 1 l.	129

## CHARCUTERIA

Chorizo cular rojo de REVILLA	955
Mortadela Mickey de REVILLA	430
Salchichón especial de EMBUTIDOS PALMA	445
Paleta 1ª Guitarra de EMBUTIDOS PALMA	644
Chopped pork ternera de EL POZO	438
Mortadela con aceitunas EL POZO	349
Salami ACUEDUCTO	680
Jamón deshuesado S.P. de CA'N BALAGUER	1.315
Queso manchego Valleserrano de CA'N BALAGUER	895

## CONGELADOS

Croqueta Findus bacalao 18 u.	149
Croqueta Findus jamon 18 u.	149
Croqueta Findus marisco 18 u.	149
Croqueta Findus pollo 18 u.	149
Croqueta Findus queso 18 u.	149
Frigolimonos Frigo 4x100 R-210	579
Patata Iglo frita 600 grs.	112
Patata Iglo rodajas 750 grs.	139
Patata Iglo zig zag 750 grs.	139
Porciones Findus 8 u. 400 grs.	349
Postre Camy nata-fresa 600 grs.	149
Postre Camy vainilla chocolate 600 grs.	149
Tarta Frigo Serenade 700 grs.	429

## LIMPIEZA Y DROGUERIA

Detergente Colon 4 kg.	799
Lejía Conejo normal 4.3 l.	209
Pañuelo Tempo bolsillo 10x10	129
Papel higiénico Colhagar 4 rollos	129
Suavizante Flor 2 l.	176
Vajillas Mistol 1 l.	88
Vajillas Mistol 1 l. limon	88

## MENAGE

Sartenes «Salsa» P-3 18, 20, 24 cm.	847
Tendedero Raquer Jolly-Super 2 alas R-741	1.250

foto



**Quick**

Pio XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor





## UN NUEVO BELÉN EN AGUAS DE PORTO CRISTO

Como viene desde hace 5 años y fiel a su cita navideña, el domingo 23 se colocó en aguas de Porto Cristo un nuevo belén. En esta ocasión se sumergió a unos diez metros de profundidad en «Sa Cova des Correu». Allí estaban, como cada año, Juan Puerto, Pedro y Miguel Sastre, Miguel Angel Riera, Bartolomé Socías y María Nicolau.

En nuestras fotografías el pequeño belén que quedó sumergido y la embarcación desde la que se lanzaron los submarinistas para dejar el nacimiento en el fondo marino.



## EL PADRE LADARIA HABLÓ PARA LAS AULAS DE TERCERA EDAD

A última hora de la tarde del 28 de diciembre, en las Aulas de Tercera Edad, el P. Luis Francisco Ladaria pronunció su anunciada conferencia sobre el momento actual de la Iglesia, siendo fue presentado por mossèn Mateu Galmés.

Foto QUICK



## LOS REYES MAGOS LLEGARAN A S'ILLOT POR MAR

Los Reyes Magos llegarán a S'Illot sobre las 6'30 de la tarde del sábado 5, por vía marítima, siendo recibidos en el embarcadero por toda la chiquillería. Del embarcadero se dirigirán al templo parroquial, donde adornarán la imagen del Niño Jesús, para seguidamente desplazarse a un hotel, donde habrá una recepción y el consiguiente reparto de paquetes.

La simpática fiesta ha sido organizada por la Asociación de Vecinos "Es Riuet," que para esta ocasión cuenta con la prometeda ayuda de la Asociación de Vecinos de S'Illot.

## LOS REYES MAGOS EN EL CONVENTO

Para las 9 de la noche del sábado 5 se organiza una adoración de los Reyes Magos en el Convento de Dominicos, en acto organizado por la "Asociación de Veinats Es Convent."



## SE ROMPIÓ EL BADAJO DE N'ELOI, LA CAMPANA MAYOR

Días pasados, cuando el campanero de los Dolores intentó efectuar uno de los toques rituales de n'Eloi, esta no respondió a los tirones de la cuerda, por lo que subió hasta la altura del campanil, hallando sobre el piso la parte inferior del badajo, que se había tronchado. Según un técnico en campanas, el suceso se debe a causas naturales, toda vez que un brusco cambio de temperatura puede provocar el incidente sin que medie intención aviesa.

El fragmento inferior del badajo fue bajado del campanario, y, posteriormente, su parte superior o engarce, así como las dos correas que lo sujetaban. De todo ello ofrecemos la correspondiente imagen gráfica, que no da, por supuesto, idea del peso de este tronchado badajo de la campana mayor de la ciudad. Y aunque no se haya decidido todavía como devolver a N'Eloi su sonido, se cree que tendrá que dotársela de un nuevo badajo, toda vez que este, parece, no permite la soldadura.

N'Eloi, que posee un sonido en mi bemol, fue refundida por última vez en 1843, por el catalán Salvador Barnola, en la villa de Muro. Pesa 1.042'50 kilos y mide un metro de alto por un metro veintinueve centímetros de diámetro.

Foto QUICK

¿Por qué no dotarlo de otra planta?

## EL DEL CENTRO DE CULTURA, UN ANTEPROYECTO MEJORABLE

A medida que pasan los días ha podido saberse que en el anteproyecto del Centro de Cultura que obra en poder del ayuntamiento, diseñado por el arquitecto Pedro J. Galmés Soler, la superficie destinada en principio al Arxiu Històric Municipal podría ser inferior a la que ocupa en el edificio actual, ya insuficiente para albergar el cuantioso patrimonio documental de Manacor. En efecto, parece ser que de los 232'92 metros cuadrados de la segunda planta, el sesenta por ciento estarían dedicados a servicios, contemplándose en el plano tan solo seis estantes, cuando en la actualidad se dispone de once, muchos de ellos incluso de mayor longitud que los proyectados. Tampoco se contemplan en el anteproyecto dependencias especiales para el protocolo notarial, que el ayuntamiento viene obligado a custodiar y que ahora se encuentra en dos de las salas del Arxiu.

Nos parece espléndida la

iniciativa de construir este Centro de Cultura, y la aplaudimos sin reservarmos pero quizá sería conveniente replantearse la construcción de una planta más, a fin de que el Arxiu y el Protocolo pudieran disponer de los dos últimos pisos del edificio. Ahora se está a tiempo.

El anteproyecto, con un presupuesto aproximado de

55.669.000 pesetas, se dice será sufragado a partes iguales entre el Govern Balear, el Consell Insular y el Ayuntamiento de Manacor.

La planta baja, de 239'36 metros cuadrados, estará destinada a salón de actos y sala de exposiciones, recepción y servicios, así como accesos a las dos escaleras y ascensor.

El primer piso, de 224'80

metros cuadrados, estaría dedicado a Biblioteca Municipal, y el tercero, a los archivos.

Existe también el proyecto de una planta sótano, con superficie de 58'36 metros cuadrados, destinada a almacén, destino este asaz cuestionable mientras exista el riesgo de riadas que amenaza la plaza Ramón Llull.

## La «A de Oro» de S'Agrícola para el futbolista Miguel Angel Nadal Homar

La Asociación Cultural S'Agrícola, reunida a nivel de directiva bajo la presidencia del señor Antoni Serra, decidió otorgar su «A de oro» correspondiente a 1990 al jugador del R.C.D. Mallorca Miguel Angel Nadal Homar. La distinción le será impuesta en el transcurso de un cóctel que, en principio, está previsto para última hora de la tarde del



17 de enero, festividad de Sant Antoni.

Para esta «A de oro» existían, al parecer, tres candidatos: un pintor, un concertista y el futbolista aludido, decantándose finalmente la directiva por este último, «por ser el manacorí que, a su juicio, más ha expandido el nombre de Manacor durante el año que recién termina».



# Híper Centro



**DEL 8 AL 29 DE ENERO**

## ALIMENTACION

Aceituna Rosselló sevillana 600 grs.	139
Alubia Garrido fina bolsa 1/2 kg.	135
Alubia el Cidacos cristal 1 kg.	109
Arroz Signo 1 kg.	129
Atun Cabo Peñas Ro-70 Pack-3 u.	115
Cafe 154 Molido Natural 250 grs.	129
Calamar Rodajas Dani S. Americana Ro-200	139
Calamar en aceite Dani rodajas Ro-200	139
Caldo Avecrem Pollo 12 pastillas	158
Chocolate Torras con almendras 150 grs.	95
Chocolate Torras con avellanas 150 grs.	95
Chocolate Torras extrafino 150 grs.	85
Crema Torras cacao 1 sabor 220 grs.	79
Crema Torras cacao 2 sabores 220 grs.	79
Fabada La Tila lata 1 racc.	188
Galleta Rio Petit T2 400 grs.	89
Galleta Rio Petit T4 800 grs.	169
Garbanco El Cidacos cristal 1 kg.	109
Garbanzo Garrido especial 1/2 kg.	98
Lenteja Chorizo La Tila 425 grs.	125
Lenteja El Cidacos cristal 1 kg.	109
Lenteja Garrido Bolsa 1/2 kg.	95
Madalena Dulcesol red. mes bo	119
Margarina Flora 500 grs.	176
Mejillon Cabo de Peñas Ro-100 pack-3 u.	215
Pan Donuts 600 grs. + Pan Donuts 310 grs.	153
Quesito Bonsi 16 porciones	229
Queso Caserio 16 lonchas	209
Queso La Lechera 8 lonchas	118
Salchicha Oscar Mayer boc. 275 grs.	151
Salchicha Oscar Mayer chees dogs	167
Sepia aceite Dani Ro-200	125
Sepia ajillo Dani Ro-200	125
Sopa Gallina Blanca ave arroz	69
Sopa Gallina Blanca ave-fideo	69
Sopa Gallina Blanca champiñon	69
Sopa Gallina Blanca esparrago	69
Sopa Gallina Blanca maravilla	69
Sopa Gallina Blanca pollo- cabello angel	69
Sopa Gallina Blanca rabo de buey	69
Sopa Gallina Blanca ternera estrellitas	69
Sopa Gallina Blanca tomate	69
Tomate Cidacos triturado 1 kg.	69
Tomate Cidacos triturado 1/2 kg.	39
Yogur Danone A.G. fresa/macedonia	229
Yogur Danone A.G. sabor fresa/limón	229
Yogur Danone A.G. sabor fresa/ plátano	229

## LIQUIDOS

Agua Uyalas 5 l.	69
Cola Pícsa 2 l.	99
Limon Pícsa 2 l.	99
Naranja Pícsa 2 l.	99
Vino Ramon roqueta blanco 3/4	185
Vino Ramon roqueta rosado 3/4	185
Vino Ramon roqueta tinto 3/4	185
Zumo Kas manzana brick 1 l.	129

Zumo Kas melocoton con uva 1 l.	129
Zumo Kas naranja brick 1 l.	129
Zumo Kas piña brick 1 l.	129
Zumo Kas tomate brick 1 l.	129

## CHARCUTERIA

Jamon cocido de Revilla	999
Salami de Revilla	745
Paleta Nobleza El Pozo	675
Mortadela El Pozo	338
Fiambre Magro III de embutidos Palma	435
Barra Gardenia de acueducto	730
Jamon cocido extra de Can Balaguer	845
Bacon de Can Balaguer	590
Jamon sin hueso normal de Oscar Mayer	1.315
Chopped carne de Oscar Mayer	415
Lomo adobado de Oscar Mayer	715

## CONGELADOS

Croqueta Findus bacalao 18 u.	149
Croqueta Findus jamon 18 u.	149
Croqueta Findus marisco 18 u.	149
Croqueta Findus pollo 18 u.	149
Croqueta Findus queso 18 u.	149
Frigolimonos Frigo 4x100 R-210	579
Patata Iglo frita 600 grs.	112
Patata Iglo Rodajas 750 grs.	139
Patata Iglo Zig Zag 750 grs.	139
Porciones Findus 8 u. 400 grs.	349
Postre Camy nata-fresa 600 grs.	149
Postre Camy vainilla chocolate 600 grs.	149
Tarta Frigo Seranade 700 cc.	429

## LIMPIEZA Y DROGUERIA

Cepillo Vileda sin palo n-2	249
Detergente Colon 4 kg.	799
Fregasuelos Vileda	179
Jabon Sanex liquido grande	369
Pañuelo Tempo Bolsillo 10x10	129
Papel higienico Colhagar 4 rollos	129
Suavizante Flor 4 l.	319
Vajillas Mistol 1 l.	88
Vajillas Mistol limon 1 l.	88

## MENAGE

Caja STRK Herramientas R-4626 plast.	1.150
Percha plastico pack-3	99
Poster Scandecor varios	450
Verdulero MC 3 pisos desm. 310140	995

Será el primero de Manacor y toda su comarca  
Próxima creación de un Club 4 X 4



Es probable que para finales de febrero se intente constituir el primer Club 4 x 4 con que contarán Manacor y comarca, con el firme propósito de fomentar el amor a la naturaleza y un mayor conocimiento de la Mallorca más desconocida y que solo es accesible en vehículos todo terrenos.

Lógicamente para ser miembro del club, —aún sin nombre—, bastará con ser propietario de un todo terreno sea de la marca que sea (Ranger Rover, Lada Niva, Suzuki, Toyota, Mahindra, Isuzu, Jeep, etc).

**La Asociación «Verge de Lluc» ira el 12 al Casino y el 27 a la ermita de la Victoria**

La Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» proyecta para el sábado 12 de enero una noche en el Casino Paladium, con cena, espectáculo y entrada a la sala de juego, todo por 2.800 pesetas, viaje incluido. Se cenará de crema Aranjuez, paté de campaña, lomo de cerdo a la cazadora, puding de frutas, vinos y cava, y el espectáculo estará integrado por un ballet español y un ballet moderno, la acróbata Elizabet Mur, la cantante Leonor

Jonson, el conjunto Los Diamantes y otros artistas.

Para el domingo 27, la misma asociación proyecta una excursión a la ermita de la Victoria, Puerto de Alcudia, Alcudia, Teatro Romano y lagos Menor y Esperanza, saliendo de Manacor a las 9 de la mañana y almorzando en el Rex de Sa Pobla a base de arroz «brut», pollo con guarnición, postres, vino y café.

Su precio, «tout compris», 1.350 pesetas.



**FELIZ  
1991**

**TODA CLASE  
DE ENCUADERNACIONES**

Dulzura, 5 - 1.º

P. Benito Riera. 4 (antes San Ramón)

Teléf. 55 11 20

**MANACOR**

(Mallorca)



## PORTO CRISTO HACIA SU EDICION NUMERO 20 DE UN CONCURSO DE VILLANCICOS MEJORABLE

Acabó la diecinueve edición del concurso de villancicos de Porto Cristo con el éxito de costumbre, esteriotipada la infantil animación de su desarrollo que anima las noches decembrinas de un Puerto hibernante y un jurado que se ha ganado un sincero homenaje de jubilación.

El concurso, como siempre, contó con la participación de una bulliciosa chiquillería en pos de los muchos premios y obsequios anunciados, cantando como el Niño Jesús les da a entender, y contando con la maestría de Francisco Ramis, inspirado e incansable, veterano en estas lides desde las que entró en el angosto sendero de la gloria local, extensible a otras latitudes cuando la suerte sople.

De las colaboraciones de este año, destacan la de los hermanos Guillermo y Juan José Mateos Muntaner, que ofrecieron un precioso villancico, del que el último es autor de letra y música, siendo doblemente galardonado.



### TORNAU, JESUCRIST A LA TERRA (FRAGMENT)

Abans lluitàvem amb fones,  
ara ho feim amb bombes i missils.  
en el món no queda res,  
sempre podrem tots somniar.  
Somniar que Jesús torni neixer  
una altre vegada a Betlem,  
sense guerres, odis ni envejies,  
siguem altre volta germans

TORNAU JESUCRIST A LA TERRA  
VENIU DE BELL NOU A AQUEST MÓN  
TAL VOLTA SERÀ LA DARRERA  
EN QUE VOS HO DEMANAM (bis)

Joan J. Mateos

## Entregados los premios de la "Mostra de Betlems Escolars" y de la "Mostra de Felicitacions Nadalenques."

El 22 de diciembre fueron entregados en la Torre de Ses Puntes, los premios de los concursos organizados con motivo de las fiestas navideñas.

Los del concurso de belenes fueron para el del colegio La Salle, con figuras de tamaño natural; el segundo, para el realizado por el pre-escolar Antoni Maura, y el tercero, para el del colegio Es Canyar.

Igualmente, los alumnos ganadores del concurso de felicitaciones recibieron sus premios.

Al final, todos los premiados posaron, junto al alcalde Jaume Llull, con sus premios y diplomas tras lo cual hubo una animada merienda para los más pequeños.

foto  
**Quick**

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24  
Manacor



Un aula del preescolar Antoni Maura consiguió el segundo premio del concurso de belenes organizado en estas últimas navidades. En la simpática imagen de Vicente Castro, la chiquillería premiada junto al belén que construyeron con tan pobres medios como rico ingenio.

Enhorabuena, chavales y maestras.

### AJEDREZ

## Juan Cerrato buen resultado en el Torneo de Sevilla

Juan Cerrato ha dejado en Andalucía al ajedrez de Manacor a una muy elevada altura, consiguiendo rebasar el 50% de los puntos en el Torneo Internacional Ciudad de Sevilla, y, lo más importante, alcanzando, tras la evaluación de fuerza ELO, un raking nacional de 2.180 puntos, que permite entrar a nuestro representante en un sitio de honor en la lista de élite de la Federación Española. Con el Ciudad de Sevilla, Cerrato venció en cuatro partidas; Prados (Sevilla), Alvarez (Madrid), Ortega (Sevilla) y Daniel Martín (Cádiz); empató frente a los sevillanos Semprún y Espejo, perdiendo con Morales Camacho (Canarias) González Custodio (Málaga) y el Gran Maestro del Paraguay, Zenón Franco. El vencedor absoluto del torneo fue el Gran maestro del Perú Julio Granda.



## Animada clausura del IV Curso de Baile de Salon

Con una animadísima cena-fiesta, el viernes 21 se clausuró en el restaurante Moli d'en Sopa el IV Curso del Baile de Salon con una numerosa participación de parejas. En la foto de Antonio Forteza podemos ver posando instantes antes de iniciarse la cena al alcalde Jaime Llull, al concejal Sebastián Riera y a los profesores Alfonso y Francisca.

### ¿Qué hacemos con los yuppies?

## El aumento de la esperanza media de vida provocará un caos social en el año 2000

MADRID. (Especial para Perlas y Cuevas).- La subida de la esperanza media de vida hasta los noventa años provocará en el año 2000 «una seria revolución social», si no se resuelve el envejecimiento de la población que padece España desde comienzos de la década pasada, según afirmó el vicepresidente del Colegio de Médicos de Madrid, José María Valoria.

Para el actual jefe de Cirugía Pediátrica de la Fundación Jiménez Díaz, «el único problema sanitario realmente importante que presenta España es la falta de natalidad, que está ocasionando un crecimiento generacional cero». El mantenimiento de esta situación ha provocado ya las quejas del Comité de Demografía de la Comunidad Europea, «que anualmente llama la atención a las autoridades públicas españolas al menos dos veces», indicó.

Valoria, que participó junto a otros médicos, abogados y políticos en una mesa redonda sobre «Los Nuevos Mundos», organizada por el Colegio Mayor Alcor, señaló que «los avances espectaculares de la medicina tendrán que ir acompañados de un plan de estimulación del anciano, que cubra sus necesidades de relación social». En el mismo sentido se manifestó la diputada Teresa Estevan Bolea, quien indicó sobre «la presión social que supondrá superar la cifra de seis millones de jubilados».

La diputada puso de manifiesto los altos niveles de depresión que afectan a la tercera edad. «El setenta por ciento de las personas mayores padecen esta enfermedad, dijo, lo que requiere una importante atención médica y social». En el caso de los «yuppies», el problema se agudiza aún más, ya que según el abogado Arauz de Robles, «la preparación del prototipo de yuppy actual, con sus exagerada especialización, hará muy difícil su reciclaje, a pesar de que tendrán que abandonar los puestos ejecutivos a edades no superiores a los 45 años».

### FANTASMIN





**AGENCIA INMOBILIARIA**  
**ESTATE AGENCY**



Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**FELIZ Y PROSPERO**  
**1991**

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS**  
**RUSTICAS Y URBANAS**

\*\*\*

**PERMUTAS - TRASPASOS**

\*\*\*

**PRESTAMOS CON GARANTIA**  
**HIPOTECARIA**

\*\*\*

**CESIONES**

**ADMINISTRACION DE FINCAS**

**RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.**

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**  
**CONSTITUCION Y ADMINISTRACION**

**SEGUROS**



DE LA MESTRIA DE SERAFI NEBOT:

# MARIA ANTÒNIA PONS-ESTEL, UN VIOLI PER A MENDELSSOHN

Na Maria Antònia me mira amb uns ulls grossos, carregats de bona voluntat, amb un somriure en clau de Sol, tota ella música jovenívol, al costat de son pare, —capità d'una barca i patró d'un viatge musical important.— i al costat es mestre, s'armador, qui le se juga, qui du es viatge.

Serafi Nebot és qui any rera any ha anat fent, ensenyant, preparant, dirigint... és qui ha tengut s'idea de fer una "Camerata," un lloc on sa joventut que comença a fer música pugui tenir lloc on dir i expressar lo que sap, lo que ha après, lo que l'hi han ensenyat.

Serafi Nebot ha tengut sa gosadia de no figurar ni tan sols de director i s'ha arriscat. Sa música toca esser així. Lo difícil és esser pocs, ben avinguts, lent, molt lent (a n'es temps just) i ben dit, que és exactament lo que va fer Na Maria Antònia a n'es segon temps de Bach. També hi ha virtuosisme, ja ho sabem.

Me mira amb uns ulls grossos, carregats de bona voluntat i l'hi desfai un somriure. «Després de jo, no te fiis mai més d'un periodista»... I els ulls l'hi tornen més grossos, més hermosos que mai...

—Maria Antònia ¿que és un olé després d'un debut?

—¡Ay! ¡No ho sé!... Satisfacció... Es mal d'expressar... una espècie d'alegria de demostrar lo que saps i lo que t'han ensenyat.

—Avui capvespre, abans d'es concert ¿trinaves?

—No.  
—¿Hi havia «trèmol» abans de començar? perque no s'ha sentit ¿saps?

—No. Estava molt tranquil·la; es dia abans sí, però avui estava molt tranquil·la.

—Serafi — Ma. Antònia: ¿Qui ha posat tranquil a qui i qui ha passat més pena? ¿Tal volta heu disfrutat tots dos?

(M.A.) Jo estava tranquil·la, ell ha passat més pena.

(S.N.) Sa pena m'ha durat poc temps, ella té molt de temperament i pensa en disfrutar sa música.

—No s'acostuma a aplaudir entre moviments d'un concert ¿Tha molestat o t'ha agradat Ma. Antònia?

—Es una demostració de que a sa gent l'hi ha agradat i això sempre és una satisfacció.

—Serafi, tampoc s'acostuma que sa solista besi es concertino, ¿qué hi dius?

—Entre professor i alumna me pareix més lògic que donar-se ses mans.

—Ma. Antònia, sa teva ambició musical ¿quina és? Es teu llistó... Sa teva



meta... ¿Qué fas comptes fer només amb quatre cordes?

—Arribar lo més amunt que pugui. No tenc ni idea de qué faré ni a on arribaré, lo que tenc ben clar és que me vull dedicar a sa música.

...I m'ho diu amb una cara sèria, decidida, sense por a n'es primer periodista de sa seva primera entrevista. Serafi, per favor, un pronòstic sèrio per na Ma. Antònia... ¿Qué pot fer només amb quatre cordes?

—Sa meva ambició de cap a ella es que a Octau toqui Mendelssohn a s'Audito-

rioum i fer un acomiadament de cap a un altre professor de més amunt. Si això arriba, hauré complit sa meva missió. Serà una meta hermosa com a mestre.

—Ma. Antònia ¿Com creus que escriuria Bach a l'any 90? ¿Creus que faria rock?

—(Somriu...) No l'hi veig... Sempre l'he vist així com va escriure...

—Bé, però segur que de ser viu ara, també seria músic ¿Qué escriurías?

—Un tipo de música clàssica d'ara, supós.

—I després de Bach

¿Qui?... Dignem un músic preferit per escoltar i un per tocar.

—Per escoltar, Beethoven i per tocar, Mendelssohn.

—Serafi, un criteri des concert d'avui i una notícia per demà...

—D'es concert d'avui n'estic content, però me permetràs, Gaspar que com instrumentalista de corda que som te xerri d'ahir enlloc de demà i és que jo crec que s'ha de retre un homeatge a lo que va ser s'Orquestra de Cambra «Ciutat de Manacor» per noltros instrumentalistes de corda.

Va ser un revulsiu que mos va permetre sembrar lo que sa joventut molt possiblement podrà recollir. Jo crec que s'inquietut per sa música camerística actual, es sa collita de lo que un temps va sembrar s'Orquestra de Cambra «Ciutat de Manacor», volem que se ens permeti que tots es joves que estudien tenguin s'ocasió de poder fer a s'edat més adequada lo que noltros varem haver de fer amb menys possibilitats en aquell temps. Sa Camerata pretén possibilitar aquests llançaments de sa nostra joventut.

—Serafi, qui així t'escolta, pensa que no t'has d'ajudar mai. Ma. Antònia, enhorabona, moltes de gràcies i alerta a n'es periodistes!

—Més difícil és Bach.

—Sé cert que Mendelssohn, m'encantarà. Allà ens veurem. Sort!

GASPAR FUSTER VENY

## UNA ESTAMPA DE NADAL

Seria bo que es realitzàs un estudi sociològic d'amunt l'eficàcia de tanta imatge consumista amb que ens afarten les cases comercials, a través des mitjans de comunicació, escrits o audiovisuals. Però especialment en els últims, perque la televisió s'ha convertit en qualcom inseparable de la família. Tant que una llar sense tele no és mai una llar completa.

Entre totes les imatges per les quals ens hem vist bombardejats aquestes festes nadalenques, una pogué impactar als que encara tenen capacitat d'admiració. No era comercial ni consumista. I no se sap ben clar a quin tipus d'intenció obeia. Es tracta d'aquella que mostrava els soldats nordamericans concentrats en el Golf en espera del que altres decideixin, cantant «Nit de Pau».

Semblava que les seves cares, més que un contrasentit, expresaven l'angoixa de pensar que, dins vint dies escassos, podien rebre l'ordre de començar a matar. En una guerra que, sens dubte, ni volen, ni desitgen, ni hauran provocat. I de la qual, probablement, ells i molts d'altres, serien les primeres víctimes.

Es va fer conscient i forta la unió amb tots els moviments antibelicosos. La positura dels objectors i dels insotmesos fou més clara i manifesta que sempre. La guerra, si és ver que és un mal inevitable, l'haurien de fer solament els polítics i els professionals.

Pels mateixos dies, Saddam Hussein, des de la comoditat d'un despatx ben acondicionat, parlava dels valors humans.

Aquest sí que era un contrasentit. Parlar de valors i drets humans, quan aparentment no se té voluntat de frenar un conflicte bèl·lic sense precedent, o és ironia o, simplement, una forma de cinisme.

De bell nou ha sorgit el distacament entre els polítics i l'homo. Els primers, s'afanyen per tal de convencer-nos de les seves desraons. L'homo, emperò, no els enten. I per Nadal alça els seus braços per desitjar pau, harmonia i respecte per a tots.

J.M. FUSTER



## HOJA DE BLOC

### MUSA REVUELTA

Si hem de dir NADALES per VILLANCICOS, per dir SAETAS heurem de dir DIJOUSANTES.

...

Los hay que yerran cuando hablan de sexo porque no tienen conocimiento de causa. Sin embargo al hablar de corrupción, insularidad e intrigas políticas aciertan totalmente porque son temas que dominan.

...

Las transiciones en medio del caos económico son muy difíciles, pues el clamor popular de las protestas ahogan las buenas intenciones de los que llevan a cabo el cambio. Por eso la transición española funcionó, porque en el 75 el nivel de vida en España era aceptable.

...

El dice que tiene más corazón que cabeza, pero yo creo que lo único que tiene Güell es diéresis.

...

En nuestro país molestó mucho la dimisión de Shevardnadze, porque así los políticos ya casi habían hecho olvidar al pueblo que una cosa así pueda ocurrir.

...

Las fachadas portocrisistas se han llenado de alegorías del ambiente actual: Bon Nadal, Felix Any Nou, Bones Festes, Se Traspasa, Se Alquila, Se Vende...

GABRIEL FUSTER BERNAT

**CELLER**  
**ES CUEROT**  
CUINA MALLORQUINA

**SA COMA**  
SANT LLORENC MALLORCA

TEL. 81 02 71



# ABRIL

— VII —

## PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN LA FÁBRICA DE PERLAS

Las dificultades de todo orden dimanantes de la guerra civil afectarían gravemente a la Industria Española de Perlas Imitación, S.A. —«Ses Perles»— por cuanto una instancia remitida por la dirección a los presidentes de la Junta Técnica del Estado y al de la Junta Reguladora de Importación y Exportación, encontraría no solo el apoyo total del municipio sino el de sus fuerzas vivas, que también apoyarían abiertamente una rápida solución al problema.

He ahí la instancia que el 5 de abril se enviaba a la presidencia de la Junta Reguladora, redactada en parecidos términos a la de la Junta Técnica:

«EXCELENTÍSIMO SEÑOR:

Don PEDRO RICHE GAUTRELET, mayor de edad, vecino de Manacor, Director Gerente de la Industria Española de Perlas Imitación S.A., establecida en Manacor, con el mayor respeto y máxima consideración a V.E. expone:

Que al estallar el Glorioso Movimiento Nacional Salvador de España la Fábrica Central de Perlas Imitación, radicada en aquella fecha en Barcelona, quedó a merced de la barbarie roja, que seguramente se incautó de los edificios y productos, sin consideración ni respeto a bienes ni personas.

Venciendo obstáculos y sorteando difíciles situaciones procuramos reorganizar urgentemente la marcha del negocio, localizando nuestras actividades en Manacor, que de antiguo, había sido importantísimo centro de tal industria con empleo de mil doscientas operarias en su época de esplendor, y que actualmente, aun cuando reducidas a unas quinientas, representa el pan de otras tantas familias.

No obstante los firmes y decididos propósitos de buena voluntad y amor al trabajo de cuantos intervienen en la fabricación, nuestros esfuerzos se estrellan y quiebran ante insuperables obstáculos económicos, que, de no remediarse con premura, imposibilitan la vida del negocio poniéndonos en el doloroso trance de paralizarlo llevando la

# 1937

## EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

tristeza y el hambre a cientos de hogares.

La causa originaria de tan grave situación estriba en la enorme diferencia de coste de las materias primas, absolutamente indispensables, que antes proporcionaba Barcelona y han tenido ahora que buscarse en mercados extranjeros de más elevado precio; lo cual, unido a los derechos arancelarios por la importación, cierra toda esperanza y posibilidad de sostén a la repetida industria.

Un exámen comparativo de datos, ciertos y verídicos que nos permitimos apuntar y someter a la consideración de V.E. dejarán demostrado con fiel exactitud y expresiva elocuencia la situación del momento y la necesidad de buscar el apoyo y amparo del Gobierno Nacional. Véase ello:

Productos de necesaria importación:

ACETATO DE AMILO: Barcelona lo facilitaba a Ptas 5,50 kilo, adquirido en Milán cuesta Liras 10, a cuyo precio, añadidos los gastos de transporte y audanas a razón de 1,50 Pts (oro) el kilo, resulta a 12 Pts, o sea más del doble de su primitivo coste.

HILO PARA LA FABRICACIÓN Y ENHEBRADO DE PERLAS: que valía 1,60 las

mil yardas, en Barcelona, cuesta actualmente en Milán a 6,15 liras, y estando gravado este artículo con los elevados aranceles de protección a las industrias textiles de Cataluña de 3,24 Pts (oro) por kilo más una cantidad de recargos por conceptos varios, resulta al exorbitante precio de 58 Ptas. kilo.

HILO COBRE: De Ptas. 3,54 que se pagaba en Barcelona, resulta hoy su precio de compra al extranjero a Ptas. 5,65, que con los derechos de aduana y transporte cuesta a Ptas. 8.-

ALCOHOL: Anteriormente su precio de coste normal era 1,25 Pts. por litro y actualmente resulta a 3,20 Ptas.

ETER: Adquirido en Barcelona costaba a 3,75 Ptas kilo, su precio actual de compra en Milán es a 7,30, que con derechos de transporte y arancel resulta en Manacor a Ptas. 12,30.-

ACETONA: De 5,25 Ptas. su coste primitivo, resulta hoy a 10 Pts.

VIDRIO: De 2,50 que se pagaba recibiendo los productos de España, nos resulta ahora a 3,50 Pts. el kilo, debido a tener que importar algunas drogas para la clase especial que se precisa, y con las que no cuentan las fábricas de vidrio locales.

En análoga diferencia de coste se encuentran otros géneros de indispensable adquisición para la industria, como son: Barnices, color, etc., todo lo cual aumenta considerablemente el coste de la producción.

No cabe pensar, como solución a tan graves dificultades, en aumentar el precio de venta, toda vez que el mercado principal y casi único de nuestro artículo es Norte América, donde debemos no sólo hacer frente a competencias extranjeras, el Japón especialmente, sino que forzosamente nos vemos obligados a cotizar las ventas al precio tope a 3,90 dólares los cien collares, a fin de quedar incluidos y definidos en el arancel americano del 60% «ad valorem», pues, de sobrepasar dicho precio, entraría nuestro artículo en el tipo del arancel inmediato superior del 240% sobre el valor, recargo que haría absolutamente imposible, comercialmente, la colocación del género por falta de compradores a tan crecido precio como resultaría.

Para cooperar al desenvolvimiento normal del trabajo en la Ciudad de Manacor, y, sin ánimo de lucro que, por otra parte sería imposible, teniendo en cuenta la variación de precios anotada en las materias primas, el solicitante no vaciló un momento en iniciar gestiones para la traída de lo necesario, a fin de comenzar los trabajos de la fábrica.

A tal objeto, de acuerdo con la Junta Ordenadora de la Economía, y contando con el apoyo de familiares y con socios residentes en el extranjero, obtuvo, la fueran concedidas diversas importaciones, que se relacionan en nota adjunta, precisas unas para atender a la fabricación de perlas, y otras para suministros al comercio, con el fin de atender las necesidades de la clientela con que cuenta esta fábrica, llenando al propio tiempo una imperiosa necesidad de diversas industrias.

Estas importaciones no ocasionaron servicio de divisa, pues siguiendo siempre el acuerdo establecido con la citada Junta de Economía, se autorizó una compensación con los productos manufacturados que, no siendo de aplicación al mercado nacional, se exportaron para dicho día, ingresando, naturalmente, las divisas correspondientes al importe del exceso del valor de los productos exportados, sobre el valor de las materias primas, una vez normalizada la producción de la fábrica.

Al crearse la Junta Reguladora de Exportación e Importación, esta fábrica se encontró ante la dificultad de proseguir normalmente su trabajo, si ha de sujetarse a las condiciones normales de exportación e importación, que, dada la forzosa dilación en su trámite, produce una necesidad de desembolsos que no puede atenderse por la precaria situación del negocio.

Ante este hecho, el solicitante se ve obligado a recurrir a V.E. en súplica de que sea ratificado el sistema establecido de com-



Obreras de la fábrica de perlas.



pensación, que permitió iniciar el trabajo, proporcionando a la Ciudad de Manacor el alivio que supone la posibilidad de ocupar unas 500 operarias.

No duda el que suscribe que el recto criterio de V.E. sabrá apreciar la justicia de esta petición y la sinceridad del deseo de cooperación al resurgimiento de España, en lo que no ha de regatearse esfuerzo alguno por su parte.

Dios guarde a V.E. muchos años».

#### Balance de cuatro meses

A la instancia precedente se adjuntaba una relación de importaciones y exportaciones efectuada por «ses Perlas» desde el primero de diciembre de 1936 al treinta y uno de marzo de 1937, relación que la actual dirección de nuestra factoría nos autoriza a reproducir.

Todas las cuantías deben entenderse en francos franceses:

<b>Importaciones:</b>	
Pasta Esencia Oriente	7,698,80
Hilo Enfilar	112,90
Acetato	4,858,10
Hilo cobre	3,385,20
Sobres	327,70
Hilo enfilar	1,108,335
Esencia Oriente	7,901,25
Acetato	4,309,40
Varios	1,127,35
Gastos transportes	96,60
Acetato	3,641,-
Cotón Nitrocelulosa	2,613,15
Gastos hilo Cobre	594,50
Gastos Hearl	998,40
Visá Cam* Com* Italiana	25,25
Gastos sobre factura N° 7	542,40
Gastos sobre factura N° 6	226,95
Suplemento factura N° 12	219,30
Acetato, Acetona	4,825,80
Varios gastos	337,80
Collodión	4,235,05
Collodión	888,65
Etiquetas	7,711,20
Esencia Oriente	7,711,20
Hilo enfilar	1,683,70
Gastos Acetato	293,05
Eter sulfúrico	3,844,75
Comisión sobre compras	854,60
Acetato	4,309,40
Seguros	1,044,75
Gastos sobre factura N° 24	599,15
Gastos sobre factura N° 22	214,40
Gastos y Seguros	728,50
Gastos sobre factura N° 1	402,15
Esencia de Oriente	11,781
Esencia Oriente gastos	651,90
Acetato de amilo	3,723,65
Cotón Nitrocelulosa	413,50
Agujas	4,251,35
Agujas	135,90
Sacos hilo	95,70
Acetato de anillo	3,096,50
Botones	390,35
<b>Total importe ....</b>	<b>97,180,20</b>

#### Exportaciones

Diciembre 1936	20,351,10
Enero 1937	15,937,10
Febrero 1937	45,778
Marzo 1937	37,770,30
<b>Total export.....</b>	<b>119,836,50</b>

#### El Ayuntamiento, de acuerdo

En su reunión del 6 de abril, la corporación municipal, enterada de las instancias aludidas, «solicitando la total condonación de los derechos de aduana sobre las materias empleadas para la fabricación de perlas, y visto el informe a dichas instancias redactado por el Sr. Secretario de esta Corporación, se acuerda, por unanimidad, aprobar dicho informe, por considerarlo ajustado a la realidad». Dicho informe, que no aparece transcrito en el acta de la sesión, dice textualmente:

«Vistas las instancias que D. PEDRO RICHE GRAUTELET, Director Gerente de la Industria Española de Perlas Imitación S.A. establecida en esta ciudad, dirige al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Técnica del Estado y al Sr. Presidente de la Junta Reguladora de Importación y Exportación, solicitando la total condonación por parte del Gobierno, mientras duren y subsistan las actuales circunstancias, de los derechos arrancelarios sobre los productos que hayan de emplearse en la fabricación de Perlas Imitación, acuerda emitir el siguiente informe: Es de todos conocida la importancia que la Fábrica de Perlas Imitación ha tenido para Manacor desde su implantación, hasta el punto de que puede afirmarse que la prosperidad de esta ciudad, se debe en buena parte a dicha Fábrica, donde encontraban colocación mil doscientas operarias que, con sus buenos estipendios contribuían a mejorar el nivel económico de sus familias permitiendo que los varones pudieran dedicarse plenamente a la agricultura, introduciendo mejoras en las fincas y sacando de ellas los mayores rendimientos. La disminución de la producción en la citada Fábrica de Perlas, debida a las causas que en la instancia se exponen, produjo una grave crisis económica en la población, hasta el extremo de que puede afirmarse, que fue la principal causa de aparecer el paro obrero que hoy azota al vecindario de una manera alarmante y que de seguro quedaría reducido a su más mínima expresión si las familias de los parados volvieran a recibir el auxilio de la Fábrica, como en tiempos anteriores, tan justamente añorados por las clases trabajadoras. Cuatrocientos cuarenta obreros parados, de distintos oficios, existen en la actualidad en Manacor, que encontrarían sobradamente remedio a su triste situación con solo aumentar otras tantas plazas en los talleres de la fabricación de Perlas y esto podría conseguirse fácilmente con solo acceder a lo



D. PEDRO RICHE GAUTRELET

solicitado por el Sr. Director Gerente. De lo contrario, la paralización de la industria ha de venir a aumentar la tristeza de cientos de hogares destruidos por el paro, agravada su situación por el saqueo y el robo llevado a cabo, en muchos de ellos, por las hordas marxistas durante su estancia en nuestro suelo, del cual fueron arrojadas por el valor de muestras milicias, después de haber sembrado la desolación y la ruina en todos aquellos sitios hollados por su inmunda planta. Por lo expuesto, esta Comisión Gestora, acuerda suplicar a la Junta Técnica del Estado se digne acceder a lo solicitado por D. PEDRO RICHE GRAUTELET, Director Gerente de la Industria Española de Perlas Imitación S.A. en su instancia de cinco del actual».

#### Las fuerzas vivas también apoyan la petición de «Las Perlas»

Al día siguiente del acuerdo municipal, se reúnen las fuerzas vivas de la ciudad y de su reunión saldrá el siguiente comunicado:

«En las Casas Consistoriales de la ciudad de Manacor día siete de abril de mil novecientos treinta y siete reunidos los señores D. ANTONIO ORDOBÁS DE LA FUENTE, Comandante Militar de esta ciudad, D. SALVADOR GIL BLANCO Juez de Primera Instancia, D. MARTÍN BONET MARCÓ Juez Municipal, D. GUILLERMO PUERTO NOGUERA Delegado Fiscal, Rdo. D. ANTONIO TRUYOLS PONT Cura Económico, D. PEDRO DURÁN MASCARÓ Jefe Local de Falange Española, Don GUILLERMO GÁLMEZ NADAL Jefe de Requeté, D. BARTOLOMÉ OLIVER GRIMALT Jefe de las C.E.N.S., D. JUAN BONNIN BONNIN Jefe de las O.N.S., D. ANTONIO ROSSELLÓ FERRER, mayor contribuyente por rústica, D. RAFAEL MUNTANER FERRER, mayor contribuyente por urbana, y D. GUILLERMO OLIVER MASCARÓ, mayor contribuyente por industrial, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. FRANCISCO RIERA CERDÁ con asistencia del infrascrito Secretario del Ayuntamiento, al objeto de tratar de la posibilidad de reanudación de la producción en la Fábrica de la Industria Española de Perlas Imitación en relación con el agudo problema de falta de trabajo, se examinan las dos instancias elevadas por la Gerencia de dicha Fábrica, en las que se concretan las dificultades con que tropieza para el incremento de la producción y se propone a la superioridad las soluciones pertinentes.

Los reunidos, estiman muy justa y de acuerdo con la realidad de los hechos las alegaciones expuestas por la Gerencia, y siendo que en las peticiones que se elevan es patente que no existe perjuicio sensible para el Estado y en cambio accediendo a ellas, sería un hecho inmediato la ocupación de numerosas obreras de esta ciudad, hoy en paro forzoso, acuerdan apoyar con

todo entusiasmo las instancias presentadas por la repetida Gerencia al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Técnica del Estado y al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Reguladora de Importación y Exportación, haciendo constar que la puesta en marcha de la citada fábrica, es la única solución posible, en esta ciudad, para aliviar la angustiosa situación del paro obrero.

Y en la seguridad de hallar en el recto criterio de las Autoridades el mayor entusiasmo para apoyar decididamente la concesión de las facilidades necesarias al objeto de que pueda contarse con esta fuente de trabajo.

Se extiende la presente acta que firman los señores asistentes de que yo el Secretario certifico».

#### El alcalde urge la resolución

La respuesta se haría esperar, y el alcalde FRANCISCO RIERA CERDA se dirigió al presidente de la Junta de Importación y Exportación en los siguientes términos:

— «Alcaldía de Manacor.

Por tratarse de un asunto de capital importancia para la economía de esta ciudad, me permito rogar a V.S. la pronta resolución de la instancia que con fecha 5 de abril último, elevó a su Autoridad el Director Gerente de la Fábrica de Perlas Imitación S.A. en súplica de rebaja de los precios del arancel vigente para determinadas materias primas de necesario empleo en dicha fabricación, cuya instancia fue informada por la Comisión Gestora de este Ayuntamiento por considerar la petición muy justificada. Dios guarde a V.S. muchos años.

Manacor 31 de mayo de 1937. El Alcalde».

#### La Junta Reguladora, accede

JOSE CASASNOVAS, presidente de la Junta Reguladora de Exportación e Importación de Baleares, dirá al alcalde en fecha del 16 de junio del 37:

— «En contestación a su atento oficio fecha 31 mayo próximo pasado, me complazo en comunicarle que con fecha 25 de mayo, la Comisión de Industria, Comercio y Abastos ha acordado acceder a la solicitud de Industria Española de Perlas Imitación S.A. de conformidad con la proposición de esta Junta».

#### HACIA LA CANALIZACIÓN DE AGUAS

Copiamos textualmente del acta municipal:

— «Considerando que la traída y consiguiente canalización de agua es una necesidad que se impone de cada día con más fuerza, y al objeto de conocer debidamente tal problema, tanto en su parte facultativa o técnica como en su parte económica, se acuerda invitar al Ingeniero del Ayuntamiento de Palma, Sr. ZAFORTEZA para que pase a esa con el fin de ilustrar por medio de una conferencia sobre tal cuestión, a esta Corporación Municipal».

#### PLÁTANOS A DIEZ CÉNTIMOS

A partir del 16 de abril, los plátanos «de tamaño normal» se venderán a 1'20 pesetas docena, y los de calidad superior, a 1'50. Al detallista se los vendían a 1 y a 1'30 la docena, según tamaño.

Era una orden de la Junta Provincial de Abastos.

#### MAESTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA

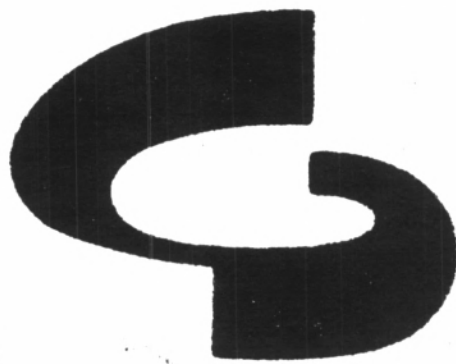
El gobernador civil MATEO TORRES, con fecha del 14 de abril levanta la suspensión de empleo y sueldo a veintiún maestros de primera enseñanza, entre los que están dos nombres de inmediata incidencia en el campo docente de Manacor: FRANCISCO JARA MARTÍNEZ, de la Escuela Graduada Antonio Maura y posteriormente profesor del Colegio Municipal de Segunda Enseñanza y MARIANO TORRI LLOBET, profesor de dibujo de dicho centro.

(Continuará)



Los depósitos de gas.





ESTAMOS INFORMATIZADOS

MOLTS D'ANYS

CORREDURIA DE SEGUROS  
**GOMILA S.A.**

MANACOR: Plaza Ramón Llull, 22 Tel. 55 13 56  
PALMA: Pasaje Santa Catalina de Siena, 2, Entlo. 2º C Tel. 72 27 36

CONFECCIONAMOS SEGUROS A SU MEDIDA



NO VENDEMOS SEGUROS...  
LOS COMPRAMOS PARA NUESTROS  
CLIENTES



**SOMOS DIFERENTES**





La mesa presidencial de la cena que MAJORICA ofreció en es Molí d'En Sopa con motivo de la inauguración de la exposición de S'Agrícola.

## LA FIESTA DE PERLAS MAJORICA EN S'AGRICOLA TODO UN ACONTECIMIENTO POLÍTICO SOCIAL Y ARTÍSTICO

El 20 de diciembre se inauguró en S'Agrícola la exposición colectiva «Manacor Ciudad de las Perlas», que reunió importantes firmas de la actualidad pictórica mallorquina, entre las que están los manacorins J. Riera Ferrari, M. Brunet, Ramfrez, A. Riera Nadal, Peñaranda y L. Ginard. El acto inaugural, presidido por Gabriel Cañellas, contó con la asistencia de destacadas personalidades, que al concluir el vernisage se reunieron en el Molí d'En Sopa donde MAJORICA ofreció una magnífica cena que reunió a centenar y medio de comensales.

Como recordarán nuestros lectores, PERLAS Y CUEVAS ofreció en su última edición del 90 un amplio reportaje gráfico sobre esta exposición que viene a iniciar el comienzo del centenario de MAJORICA. Es posible que en no largo plazo se conozcan detalles sobre otros actos que la firma pueda organizar en nuestra ciudad con motivo de tal aniversario.



La presidencia del acto inaugural de la exposición «Manacor, ciudad de las Perlas»; de izquierda a derecha, Gaspar Forteza Esteva, Pedro Riche, Antonio Serrà, Jaume Llull, Jaime Peribáñez, Gabriel Cañellas y Juan Verger. Junto a este último estaba Andreu Mesquida, que se movió y no salió en la foto.

Foto Antoni Forteza



Los presidentes Cañellas y Verger, y el diputado Mesquida, junto a una gran perla que decoraba la magna exposición de S'Agrícola.

## Aulas de Tercera Edad

### Programa de enero

LUNES, 7.— A las 3'30, «Caminant feim camí». Excursión al Pinar de Sa Coma.

— Macramé y natación. A partir de las 8'30 de la mañana, inscripción para la excursión de día 12.

MARTES 8.— Taller de relieves y a las 8, audiovisual.

MIÉRCOLES 9.— Dibujo, pintura y mantenimiento.

JUEVES 10.— Macramé, cine en el Goya (5'30) con «Fantasia», de Walt Disney.

— Curso de cocina a las 7'30.

VIERNES 11.— Cerámica y gimnasia.

— «Mallorca, illa mediterrànea», video de Mateu Galmés, a las 7'30.

SABADO 11.— Excursión a Cura, Sant Honorat y Gràcia. Salida a las 10. «Pa i taleca». Precio viaje, 500 pts.

LUNES 14.— A las 3, excursión a Rotana.

— Macramé y natación.

MARTES 15.— Relieves, conferencia del señor Hilari de Cava sobre «Les darres promocions del narradors catalans».

MIÉRCOLES 16.— Dibujo, pintura y gimnasia.

VIERNES 18.— Cerámica y gimnasia de mantenimiento.

LUNES 21.— A las 3, excursión a Son Macià.

— Macramé y natación.

MARTES 22.— Relieves y «El país Valencià» (audiovisual).

MIÉRCOLES 23.— Dibujo, pintura y gimnasia.

JUEVES 24.— Macramé, cine en el Goya y curso de cocina.

VIERNES 25.— Cerámica y conferencia del alcalde Jaume Llull, con coloquio. A las 7'30.

LUNES 28.— A las 3, excursión a Son Mas.

— Macramé y natación.

MARTES 29.— Relieves y «Anar per llana» (audiovisual).

MIÉRCOLES 30.— Pintura, gimnasia y dibujo.

JUEVES 31.— Macramé, cine en el Goya y curso de cocina.

### Don Antoni Galmes tendra una calle en S'Arenal

El teniente de alcalde de educación y cultura del ayuntamiento de Lluçmajor, Maties Garcias, acaba de formular la propuesta de dar el nombre de ANTONI GALMES, FOLKLORISTA, a una de las calles de S'Arenal, concretamente la que ahora lleva el nombre de Alcalde de Móstoles.

La propuesta, que contempla también otros cuatro cambios de nombre, se formula «d'acord amb l'espirit d'homenatge a la tolerància i a la cultura autòctona», según palabras del señor Garcias.



# ¿MILAGROS EN PORTO CRISTO?

24 de Diciembre 1260

Acurrucado en un montón de redes, agarrado al costado de estribor, para no rodar de proa a popa a causa del violento cabeceo, Antón espera la muerte en la oscuridad de la bodega. Su padre, al timón del bajel y cinco marineros a sus órdenes se afanan en medio de la tempestad. El palo mayor roto, hecha jirones la vela, sólo un resto de tela del trinquete permite una azarosa navegación hacia poniente. Desde que doblaron el cabo La Pera, un levante huracanado encrespó la mar y cada ola barre el puente. Desenrollados los rimeros, se entremezclan, como en un nido de serpientes, los cabos que, quizá, no servirán nunca más para amarrar el barco a muelle alguno. Cegado por ráfagas de lluvia y viento, el patrón sabe que no podrá alcanzar Porto Colombo y que, de no encontrar pronto un refugio, un último embate despedazará la embarcación y él no podrá salvar ni a su hijo ni a sus hombres.

En esta tarde del 24 de Diciembre de 1260, sólo le queda encomendarse a Dios y forzar el milagro de la salvación. En la bodega, transporta tres símbolos de cristiandad: un Cristo, una figura de Nuestra Señora y una campana. promete depositarlos en la cala donde se pudiera refugiar y salvar las vidas de los que corren peligro de muerte. La plegaria es intensa, apremiante, y de repente, como de forma natural un ligero cambio de rumbo a estribor hace que el bajel entre en la Cala Manacor que, por ser totalmente deshabitada, no es escala practicada en aquellos tiempos azarosos de cambio de destino.

Hace poco más de treinta años que Jaime I venció, rindió expulsó a los árabes, y es preciso que las poblaciones recobren la fe cristiana que, desde hace tres siglos, ha sido suplantada por el Islam. El depositar imágenes cristianas, es pues un acto apostólico de importancia.

Antón, en su refugio de la bodega, ota un cambio: al cabeceo se mezcla con un balanceo insólito, y los golpes de mar contra el casco no son tan duros. Se arrastra hasta la escalera y, a gatas, sube y se asoma por la escotilla. Es casi de noche, pero se ve el perfil de unos acantilados contra los que bien podría ir a estrellarse el barco. Pero el patrón sabe sortear olas y rocas. Después de esquivar un impresionante morro que limita la bocana de la cala, doblan a babor un «enterrossall» en el que irrumpen las olas rompiéndose en fascas de espuma que suben hasta lo alto de las rocas. A estribor, una punta plana se asoma y desaparece bajo el agua turbia y lechosa de tanto reventar olas y remover fondos; luego, una cueva profunda origina otros remolinos de espuma que proyectan pedazos de algas arrancados del fondo. El barco salta en las crestas de las olas y, de repente, al niño, a la vez atemorizado y maravillado, le aparece en un saliente del acantilado la faz del Crucificado, y comprende que ya están salvados. No por el Niño-Dios de cuyo nacimiento se cumplen aquella noche 1.260 años, sino por el Redentor de cuya imagen, por cierto, traen una representación. La visión luminosa, brillante, tranquilizadora, va apagándose y, en un postrer salto hacia adelante, el barco encalla en la arena de la playa, al pie de grandes cuevas.

Ya es de noche, los hombres se refugian en una oquedad cuya piedra blanca atrapa los últimos resplandores del poniente y luego el fulgor de la luna que se asoma entre los nubarrones que barren el cielo de este a oeste. Antón ayuda a recoger ramas y hojarasca y, a duras penas, encienden una hoguera para secarse y calentarse.

En esta Nochebuena tan dramática, la velada es de acción de gracias hasta que, agotada por el esfuerzo, la tripulación, ya a salvo, se entrega al sueño. Y al día siguiente, encalmada la tempestad, comprobaron, maravillados, que la cara de Cristo que iluminó su llegada y confortó sus almas, queda-



ba esculpida en la piedra del acantilado.

A su alrededor, un paisaje agreste: paredes rocosas alumbradas por el sol naciente, desplegaban sus ocre y grises con manchas verdes de hinojo marino y se coronaban de lentiscos entre los que asomaban algunos ullastres y pinos retorcidos o tumbados por el viento. La ría se adentraba serpenteando, y alternaban en sus márgenes rocas y playas de fina arena. Paraje único de virginidad natural que la historia tanto desfloraría pero que conservaría, siglos más tarde, el recuerdo del acontecer de aquella lejana Nochebuena en su nombre, que ya suena en el mundo entero: Porto Cristo.

24 de Diciembre 2005

Antoine Mercier, 12 años, es el hijo único del Director Comercial de una importante firma europea con sede en Barcelona. La familia, sin embargo, vive en Port-Grimaud, en la costa de la provincia europea de Provence-Côte d'Azur. El pueblo es como una pequeña Venecia: todas las casas dan, de un lado a una calle y del otro a un canal con un amarre para una embarcación. Los Mercier tienen en el canal una lujosa lancha cuyos motores le permiten rebasar los 45 nudos. En la noche, un «Bentley» ya viejo pero muy bien cuidado y en el Aeroclub de Saint Tropez, frente a Port-Grimaud, una avioneta que permite al Señor Mercier ir cada día al aeropuerto de Marsella-Marignane de donde al «Falcon-jet» de la Sociedad le lleva en media hora a su despacho de Barcelona.

El ambiente de riqueza que reina en la casa hace que se hable más de disfrute, de progreso científico que de responsabilidad social o de religión. Y pese a que Antoine frecuente el mejor colegio religioso de la región por razones de «standing», la Navidad, para él, sólo significa regalos sofisticados y caprichos satisfechos. Terminó el trimestre con buenas notas, y, en vista del tiempo apacible en estas fiestas, pide como recompensa el pasar la Nochebuena en Mallorca para asistir a la Copa de Navidad de «off-shore», puntuable para la Copa del Mundo, que se desarrolla en la bahía de Palma. Con su lancha, en menos de 7 horas de navegación, los Mercier pueden estar en el Club de Mar, y, tras una velada en el Son Vida, asistir, el día siguiente a esta espectacular prueba en la que los «catamaranes» alcanzan los 110 nudos (unos 200 km/h.).

Después de comer, con sol espléndido y mar en

calma, la familia Mercier se hizo a la mar en su lancha y puso rumbo a Menorca. Al llegar frente a Ciudadela, cuando los últimos rayos de sol encendían todas las ventanas de la ciudad menorquina, de repente, Antoine gritó de dolor: la cabeza le estallaba y se retorcia en la litera del camarote. Alarmada, la madre le puso hielo en la cabeza y, al tomarle el pulso, notó que tenía una fiebre muy alta. El Señor Mercier aceleró aún más los potentes motores, pero, doblado el cabo de Capdepéra, el niño parecía empeorar: había que atracar lo antes posible en un puerto con recursos sanitarios. Pidió auxilio por radio al Señor Mercier, y la primera respuesta le vino del Club Náutico de Porto Cristo: podía atracar en la nueva dársena del Puerto Romano y un médico estaría en el muelle esperándole, con la ambulancia de la Cruz Roja.

Antoine pidió salir al aire y, en un momento de remisión del dolor, pudo ver cómo entraban en Porto Cristo: dejaron a babor el faro de la Carabassa, los acantilados de Enterrossall, a estribor la «Punteta» y la «Cova des Correu» y luego el acantilado de «Ses Coves Blanques» magníficamente iluminado en el que resaltaba una fantasmagórica cara de Cristo Crucificado. Recordando las oraciones de su colegio, el muchacho pidió —tal vez más por miedo que por fe— que, en esta víspera de Navidad, El que tanto sufrió en la Cruz aliviara el espantoso dolor que padecía. La lancha cruzó delante del arco dorado de la playa iluminada y entró en el puerto entre las dos balizas de los espigones de entrada, bordeó el Club de veleros a babor y, a estribor, el muelle de pescadores, los soportales de los garajes de barcos coronados de bares iluminados, luego, rebasado el astillero, pasó debajo del gran ojo del Puente elevado, y, tras bordear el Parque de Cap des Toll, entró en la dársena reservada a las lanchas. En seguida, un marinero le ayudó a atracar y subió a bordo el médico del pueblo que, desde hacía más de 25 años cuidaba con tanta dedicación la salud de los porteños. Tal vez porque se había acostumbrado al dolor —él estaba seguro de que su intensa plegaria había sido escuchada—, el niño parecía sufrir menos y ya la fiebre le había bajado. Después de examinar al joven enfermo, el médico diagnosticó un virus «ECHO», responsable de meningitis bacteriana: una simple inyección y en pocas horas, el niño se pondría bien.

Un taxi llevó a la familia Mercier a la lujosa Residence de Ca'n Blau donde los padres cenaron exquisitamente mientras el niño descansaba y se reponía de esta tarde de tan intenso dolor, y, en la semi-oscuridad del dormitorio, volvía a ver obsesionalmente esta faz iluminada del Cristo del acantilado: estaba seguro de que su oración había sido escuchada y que el médico sólo tuvo que rematar con su ciencia lo que había empezado El que tan bien gustaba de la plegaria de los niños.

Cuando los padres de Antoine vinieron a ver cómo estaba, el niño se había levantado y vestido: tenía hambre y quería ir a «maitines» a dar las gracias a Quien él sabía. ¿Cómo iban a negárselo sus padres, después del susto que acababan de pasar? Se fueron a la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, que ya rebosaba de gente y, extrañados y admirados a la vez, escucharon el profético canto de la Sibilla, un niño gracioso, vestido de cura, dijo muy bien el «Sermón de la Calenda», se bailó el «Baile de la Ofrenda», hubo «Belén viviente» y en el templo, todo adornado de guirnalda de «neules», sonaron los acordes de un órgano y de una coral numerosa y bien preparada. Una fiesta, mezcla de tradición popular y de fe conservada a la mayor satisfacción del párroco que, desde hacía más de 20 años, llevaba la responsabilidad espiritual de este pueblo nuevo y antiguo que seguía teniendo esculpido por la naturaleza en sus iluminados acantilados, el divino símbolo que le daba nombre: PORTO CRISTO.

JUAN MORATILLE  
ILUSTRACION DE ANDREU LLODRA

«PERLAS Y CUEVAS»



## MALLORCA: ILLA.-PAIS: BALEARS

Ses orelles em fibler d'escoltar i de sofrir  
quan sent cridar «Mallorca, Països catalans»!  
Inculta impertinència!, com també ho és dir  
que son Méxic i Cuba països castellans;

De parla castellana, això sí que es pot dir  
ja que per uns i altres sa llengo es sa mateixa;  
així sempre ho ha entès el poble mallorquí,  
i hi ha ningú del món que en pugui tenir queixa?

Es qui no ho sap entendre, aquest és es gonella;  
qui xerra amb correcció no diu tals bajanades;  
U.S.A. no és Anglaterra, ni Mèxic és Castellà;  
lo demás es confondre rollets amb ensaïmades.

Ja sabem que entre noltros n'hi ha de renegats,  
venuts que fan sa guerra en es que així pensam,  
tal volta qualque dia veuran que van errats  
despreciant sa Mallorca que noltros defensam.

Per conseguir es seu fí empren s'ensenyament,  
pensen canviar Mallorca i no ho conseguiran;  
lluïtam perquè així sigui, i... arribarà es moment  
en que, retuts de brega, es braç doblegaran.

Es més vells mos contemplen des de la seva edat;  
pensen igual que noltros; conservem-los sa fè;  
honor a ses tradicions d'amor i llibertat,  
i defensem Mallorca fins en es darrer alè.

Qui ens vol robar lo nostro es lladré i s'ha acabat;  
es xerrar que tenim és nostro... i el volem;  
aquí, un parlar estrany, ja mai serà acceptat,  
i per que així sigui es tot per tot farem.

Sa nostra llengo és dolça, plena de poesia;  
diuen: «no és literari», i jo he de contestar  
que això és una mentida, una pobra mania  
de qui sa nostra llengo mai ha sabut emprar.

Pobre d'aquell poeta que no sap fer poemes  
amb sa llengo que es poble maneja pes carrer!!  
Es morirà totsol, es cor farsit de penes  
com un secall anònim abaix d'un ametler.

I si un dia fatítidic Mallorca s'oblidàs  
d'es mallorquí per culpa d'un Govern desintès,  
que Déu faci justícia a sa gent incapaç  
que davant tal expoli no va sebre fer res.

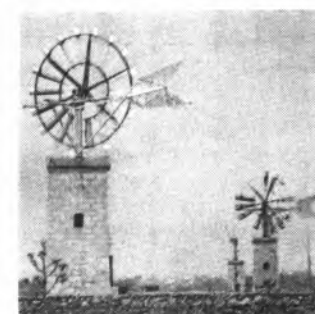
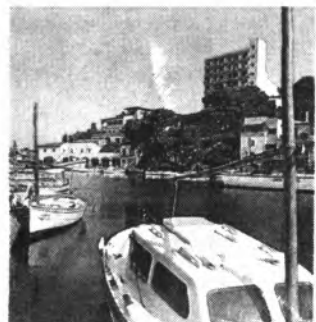
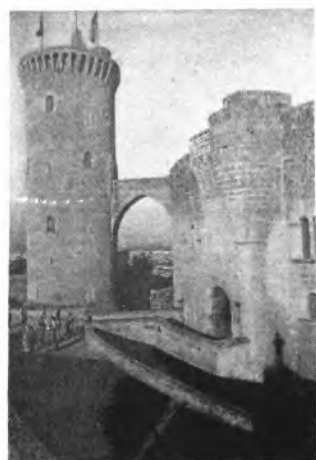
Déu meu!, quina quadrilla d'ineptes mantenim  
seguts a sa poltrona que mai han merescut!  
tenim s'illa més bella, i... ¿per què consentim  
que Mallorca mos tractim igual que un padaç brut?

Es ben hora de fer sonar veus de protesta  
quantre es qui manipulen sa lenga que hem mamat;  
ni tan sols mos importa que es fassi o no una enquesta  
sinó evitar trobar-mos amb un fet consumat.

Alcem-nos com a fills a defensar sa mare  
perquè no ens fassin bordes ses 'rels de més endins,  
això ho podem fer sempre, però ho hem de fer ara,  
si volem esser dignes de dir-nos mallorquins.

**FRANCESC RAMIS GRIMALT**

Manacor, desembre 1990





# ANTON



## ALMUERZO EN EL PLAYA Directora: MARIAN IBARGOYEN

**Josep M. Salom • Gaspar Fuster Veny •  
José Luis • Antoni Sureda • José Mateos  
Rafel Ferrer**

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

## Amb Juan M<sup>a</sup> Palma

Diada dels Innocents 1990.

Ni els Capsigranys se'n va al Golf Pèrsic, ni el campanar estrena rellotge digital, ni s'ha firmat a Manacor el Pacte PP-PSOE, ni Jaume Cladera reivindica els picadors per resoldre la problemàtica turística, ni s'ha de construir un hotel al Bosc de Bellver, ni... tantes coses més que han anunciat els mitjans de comunicació posats en pla humorístic.

Per tot això i unes quantes bromes més un posa en dubte que el visitant dels Sopars a IBEROTEL aquesta nit de boira sia el President d'Unió Mallorquina i a la vegada Batle d'Inca, que segueix tenint prou embolicat el Pacte PP-UM a Manacor. De fet, per aquest contretuli, qui va venir al «Hotel Playa Cala Millor» fou un mallorquí d'arrel, amb un humor envejable, un poc allunyat de l'hàbit innat d'escriure, però que casualment dia 27 de desembre, la nit anterior, havia presentat un llibre «Son Poncella», nodrit a l'època en que es firmava «Juan M<sup>a</sup> Palma», i amb aquest sudònim de carn i òs, vaig tenir l'ocasió de xerrar una estona agradable.

—Quan va néixer Juan M<sup>a</sup> Palma?

—L'any 1940 a Sevilla, amb motiu de fer un article o comentari futbolístic sobre un bon futbolista d'Inca, Guillem Coll que hi havia per allà, en principi sol·licitat pel Sevilla F.C. i que després va jugar amb el Betis, era l'època del célebre Guillamón, el Betis havia guanyat la Lliga l'any 1935 i després vaig seguir utilitzant aquest pseudònim a altres publicacions, com la revista «Gol» per exemple, mentre estava per Andalusia, on hi havia hagut d'anar, movilitzat forços per la Guerra Civil. Per firmar uns co-



mentaris de premsa, vaig incorporar el Juan M<sup>a</sup> que era un nom molt freqüent per allà i Palma, recordant la nostra Mallorca.

—Tornat a Mallorca, segueix Juan M<sup>a</sup> Palma a quin periòdic provincial?

—Abans havia treballat de caixista a una revista «Brisas» que tirava aleshores 100 pàgines de paper «couché» a la impremta Vich i després vaig col·laborar amb «La Almudaina» fins al moment de la seva fusió amb el «Correo de Mallorca», que és quan va aparèixer «Diario de Mallorca».

—I de «La Almudaina» a «Balears»...

—Sí. Va ésser cosa de Miquel Vidal «RAT» que me va demanar passàs a «Balears» per cert que li vaig proposar escriure firmant Antoni Pons i ell me va dir que el col·laborador que volia era En Juan M<sup>a</sup> Palma i no Antoni Pons, així que vaig continuar com a tal, a l'època de grans periodistes com: Gafim, Cojuelo, Brondo, Feijóo, Joan Bonet, Javier Jiménez, etc. fins fa uns anys que me va entrar el cuquet de la política, i vaig considerar incompatible seguir escrivint i ocupar càrrecs polítics a la vegada, però en certa nostàlgia moltes vegades.

—I com veu Juana M<sup>a</sup> Palma, —no el Batle d'In-

ca— com està passant unes hores tan baixes el Consistència, un club històric dins el futbol balear?

—Mira, la baixada del Consistència, coincideix amb el moment en que puja el nivell econòmic i l'augment de benestar social dels inqueros. Quan la indústria funcionava i comença a pujar el nivell, sorgiren els fins de setmana al xalet, a la platja o a la caseta de camp en família, i començen els homes a no anar al futbol com a distracció important de la setmana els diumenges al capvespre. Llavors se crea el cercle vicios, l'equip baixa de categoria per manca d'ajuda i els aficionats deixen de donar-li suport perquè està a categories més baixes. També sorgeix l'eterna polèmica Madrid-Barça que tothom pot seguir per televisió i baixa en picat una afició forta als colors locals. Té mal mal.

—Pràcticament d'un reptu curiós. El dia de Reis de 1952, la Companyia «Artis» anunciava representar a les 6 del capvespre «Aigua de pluja» al Teatre Novedades que estava de

gom en gom. La representació es va retrassar fins a les 7, perquè mancava a l'escenari un rellotge de caixa, que l'empresari no havia previst, i ho vaig fer constar a les pàgines de «La Almudaina». Als pocs dies es produïa una rèplica per part de Joan Estelrich, assessor artístic de la Companyia que deia «Per poder parlar de toros s'ha de torear i matar un brau; per poder parlar de teatre, s'ha d'escriure i estrenar una comèdia».

—I va sorgir la decisió d'escriure una obra de teatre?

—Efectivament, no vaig tenir «bemols» per matar un bou i vaig escriure Son Poncella que va ésser estrenada per la mateixa «Artis», amb Juanito Valls, Pepita Ramos, un jovenell que començava, Xesc Fortea, entre altres, el 6 de desembre de 1952 a Inca; el 15 de desembre l'estrenaren a Palma, on va estar en cartell fins el 22 de desembre, perquè hi havia un compromís de la Companyia de Tamayo, amb Carlos Lemos i Paco Rabal; a partir de l'acollida popular i també de bon tractament per part dels crítics, l'obra va ésser representada pràcticament per tots els pobles de Mallorca. Una de les primeres representacions es va fer a Artá, Manacor, Felanitx, etc.

—I ara en paper imprès...

—També ha estat un poc casual, a partir de que s'havia fet un catàleg a la Conselleria de Cultura que la va deixar oblidada, mentre que era una realitat demostrable coneguda a tota Mallorca, la temporada de 1952 i 1953.

—Va tornar a escriure teatre?

—Escriure sí. Representar no, si bé no he perdut l'esperança que qualche dia es pugui fer un muntatge a partir d'aquells temes. La segona que vaig escriure era pensant amb un paper per Juanito Valls, en certa línia amb les caracteritzacions que feia Joan Capri, però me digueren que els papers eren massa llargs o massa curts pels actors de la Companyia, que si la plantejava es podria estrenar i no ho vaig convertir en diàleg: «Unas verjas, unos goznes, un muro» sobre la soledat social de la família del fosser, que alguns que le coneixeren la trobaren massa dramàtica, no obstant pens que era simplement realista.

—Escriure una obra, de totes maneres no s'improvi-

sa, si no hi havia afició teatral o pràctica abans...

—He de confessar que m'agrada el teatre de sempre o el recitar. L'any 38 m'havien donat un premi per recitar «La Marcha triunfal» de Rubén Darío a Sevilla i entre els anys 47 i 48 vaig dirigir el grup artístic de La Salle d'Inca que feim muntatges d'obres com «El Divino Impaciente» o «Pastores a Belén» que també va tenir un gran èxit per tota Mallorca.

—La qüestió era fer comèdia!

J.M.S.



## «Cuando se pacta hay inteligencia de saber relación de fuerzas: la personales no deben p sobre la estrategia a

Antoni Pons; autor teatral, periodista, alcalde de Inca, presidente de Unió Mallorquina, etc. etc. Las movidas políticas habidas en el transcurso de esta legislatura lo han convertido en hombre clave cara a los próximos cuatro años. Es verdad que existen indicios para plantearse la duda de si realmente tiene o no un peso decisivo en el partido que preside. Sea como sea se le respeta, quizá por su renuncia a un protagonismo de primera fila. Abandona, dice, el Parlamento, hecho insólito en un líder coaligado, pero repite candidatura a la alcaldía de Inca.

—Los del Barça aseguran que su equipo es más que un club... ¿Es Antoni Pons más que un alcalde para las gentes de Inca?

—Nunca he oído que lo dijeran, pero admito que me gustaría. Me lo merezco, creo... ¿O no? Bromas aparte, lo que ocurre y me consta que así es, que son muchos los que entienden que mi trabajo ha sido positivo. Por ello se que contaré con apoyos en las próximas elecciones municipales.

—Ganar una y otra vez por mayoría absoluta es algo insólito: ¿Cómo lo consigue usted?

—Muy sencillo: Procuro que la candidatura que encabezo tenga más votos que todas las demás juntas.



—Así como lo explica parece fácil, evidentemente ¿No ha pensado en montar una academia para enseñar a ganar a sus compañeros en otros pueblos?

—Esta es una asignatura difícil de enseñar. Uno mismo con todo su bagaje, y el electorado acepta o no lo acepta. más hábil y listo puede casar en unas elecciones. Otros, incluso a veces con poco esfuerzo, conectan bien con su electorado y ganan.

—¿Y como es posible que después de tantos años alcalde, haya gente en el pueblo que siga hablando bien de usted?

—Quizá porque siempre he respondido a lo que gente quiere.

—Como los Reyes Católicos, en Son Amar, usted mostró partidario de la política matrimonial. ¿C

**PERLAS  
Y CUEVAS**



# IPONS



«...de tener la  
admitir la  
cuestiones  
nar nunca  
grupo».



en verdad en este matrimo-  
nio electoral o es cuestión  
de conveniencias?

—Por encima de todo nos  
conviene a ambos. Y esto es  
lo único que me planteo por  
ahora. Particularmente lo  
comparo a compartir un ca-  
marote, con un resultado de  
abaratamiento de costes y  
mejores servicios.

—Pero esto, a la larga,  
podría significar...

—¿Que hemos absorbido  
al Partido Popular?

—¡Ah...! Según ustedes  
no puede tener otro signifi-  
cado?

—Por supuesto que no.

—¿Y en Manacor, qué ha-  
cemos?

—Por desgracia mis úni-  
cos contactos en todo este  
«affaire» han sido telefóni-  
cos. Posiblemente tenga  
que reflexionar largo y ten-  
dido con mis compañeros.  
Habiendo yo renunciado a  
reclamar un puesto brillan-



te en el Gobierno o en el  
Parlamento, me siento mo-  
ralmente legitimado a lla-  
mar a otros a la sensatez y  
al realismo político. Yo apo-  
yaría siempre su demanda  
de mejores puestos de sali-  
da bajo expectativas y re-  
sultados electorales confir-  
mados. Pero cuando se  
pacta hay que tener la inte-  
ligencia de saber admitir la  
relación de fuerzas: las  
cuestiones personales no  
deben primar nunca sobre  
la estrategia de grupo.

—Y sabiendo que todo el  
problema es cuestión perso-  
nal de un individuo concre-  
to... ¿Por qué no interviene  
el President de Unió Ma-  
llorquina?

—Creo que no debo inter-  
venir hasta en el último ex-  
tremo. Entiendo que este  
será el momento oportuno  
para que intervenga un  
presidente. Por lo que se,  
creo que existe un plazo  
hasta pasado Reyes.

—¿El que Unió Mallor-  
quina fuera el artífice del  
pacto de izquierdas que ac-  
tualmente gobierna en Ma-  
nacor no podría resultar un  
handicap?

—Debo admitir que des-  
conozco el trasfondo de la  
situación. Aún así, mis con-  
tactos con dos compañeros,  
que entiendo de peso en el  
comité local, me permiten  
asegurar que el bloque ac-  
tual tiene una salida fácil y  
aceptable para todos.

—Se ha dicho que Unió  
Mallorquina arrastra una  
deuda de cerca de 80 millo-  
nes... ¿Es eso cierto?

—Unió Mallorquina,  
como Unió Mallorca, no  
debe ese dinero. Si unos se-  
ñores se montaron una  
campana y pidieron unos  
créditos sin la aprobación  
de los órganos de decisión  
del partido, son ellos quie-  
nes deben el dinero.

—No voy a señalar a  
nadie... Pero existen parti-

dos que pese a la honradez  
anunciada, financian sus  
deudas con recalificaciones  
de terreno u otros favores  
varios...

—Ni como alcalde de  
Inca, ni como President de  
Unió Mallorquina he tole-  
rado estas prácticas, que si  
existen entiendo deben ser  
denunciadas.

—En este país denunciar  
encierra más peligros que  
cobrar Sr. Pons. ¿Tampoco  
tolera usted que se formen  
sociedades anónimas al am-  
paro de las prebendas que  
da el poder político?

—Por supuesto que tam-  
poco las tolero.

—¿Le esperamos, pues,  
pasado Reyes?

—Es necesario solucionar  
el tema de Manacor. No  
puedo de ningún modo ad-  
mitir que por el capricho de  
uno o dos individuos se es-  
trophee lo que tantos esfuer-  
zos y renunciaciones de muchos  
ha costado.

—Le supongo enterado  
de que ciertos individuos de  
su partido están preparando  
una candidatura inde-  
pendiente...

—No estoy informado de  
ello. Si esto ocurre, allá  
quien la organice. Unió Ma-  
llorquina ha pactado con el  
Partido Popular, y al que  
por fobias personales quie-  
ra ir por libre, no le auguro  
ningún futuro político.

A.S.P.



«Hablar de nacionalismo es,  
simplemente, hablar de «germanor»

Se quiera o no, el tema  
estrella a tratar con Antoni  
Pons, alcalde de Inca, entre  
otras cosas, debe ser el rela-  
tivo al Pacto preelectoral  
firmado entre su partido,  
Unió Mallorquina, y el Po-  
pular de Gabriel Cañellas.  
De ese y otros tiene su pro-  
pia opinión quien, por aña-  
didura, es uno de los mayo-  
res conocedores del teatro  
popular mallorquín, ade-  
más de estimable autor.

—Si le parece, le propon-  
go una especie de juego de  
cara o cruz. Le ofrezco dos  
alternativas y usted elige.

—Como quieras.



—¿Alcalde de Inca o pre-  
sidente de UM?

—Sin ninguna duda, al-  
calde. En ambos campos

hay sus disputas y sus pro-  
blemas, pero en el de alcal-  
de son menos desagrada-  
bles, sobre todo porque son  
en beneficio de tu pueblo.

La Consellera de Cultura  
se refiere a Inca como la se-  
gunda ciudad de Mallorca,  
nosotros también reivindi-  
camos esta situación, y  
usted ¿qué piensa?

—Que a María Antònia  
Munar, por guapa, se le  
han de perdonar ciertas li-  
cencias. Tal vez sea por la  
proximidad geográfica  
entre Inca y Costitx por lo  
que piensa de esa manera.

—Señor alcalde, ¿qué  
prefiere? ¿políticos profe-



sionales o amateurs?

—De todas, todas, los prefiero amateurs, pero ¡cuidado!, que en su dedicación se comporten como auténticos profesionales.

—Y, ¿de quién se fia más, de quienes pregonan que están en política para servir o de quienes se lo callan?

—Yo prefiero al inexperto que tiene el corazón abierto y que, aunque se equivoque, lo hace de buena fe, porque sus equivocaciones son fácilmente corregibles, antes que a los listos que piensan saberlo todo y no son capaces de reconocer sus errores.

—Y usted, que, entre otras cosas es autor teatral, ¿cómo ve la política, como una comedia o como un drama?

—A mí lo que me sorprende es que algunos, de su propio drama, hagan un sainete. Aparte del teatro, también tengo alguna experiencia en el deporte y mía es una frase que viene a decir algo así como que «la política es el más asqueroso de todos los deportes».

—A muchos se les llena la boca hablando de nacionalismo. El nacionalismo, ¿es de derechas o de izquierdas?

—Mira, todo fruto que nace del corazón, que germina de buena fe, es bueno. Tan buena es la granada como el limón, aunque el uno sea ácido y la otra dulce. La maldad no está en el fruto, está en las personas.

—Usted ¿qué prefiere? ¿hablar de «forasters», o de mallorquines nacidos en la península?

—Si la pregunta está hecha de buena fe...

—Le aseguro que lo está...

—Siendo así, forastero es toda aquella persona que vive fuera del lugar de su nacimiento. No tiene por qué ser un término despectivo. Otra cosa es que tales personas «se conviertan» a la manera de ser del pueblo que les ha acogido. Nadie tiene el derecho de ir en contra de la casa que le ha acogido con los brazos abiertos y le ha asegurado un futuro para ellos y sus familias.

—¿Qué es el nacionalismo? ¿Solamente lengua y cultura, o algo más?

—Eso y amor a la región, que prácticamente lo es todo. Es, para definirlo con una sola palabra que contiene todas las características que quieras darle: «germanor».

—Decía al principio que prefiere la alcaldía a la presidencia, ¿Cuál es su sistema, la alcaldía o el diálogo?

—Me parece que he dado muestras más que suficientes de que estoy siempre predispuesto al diálogo. Lo que ocurre es que, a veces, la oposición se muestra excesivamente tozuda y es bueno, de vez en cuando, alguna alcaldía para dejar las cosas en su sitio.

—¿Partidario del bipartidismo o del juego de las minorías?

—Si tengo fuerzas y tiempo suficiente me agrada ver que domina un solo partido en Mallorca, donde existe un porcentaje de nacionalismo moderado y que ha demostrado ser la Comunidad más conservadora de todas las del país. Ese espíritu sigue flotando, y aunque yo personalmente fui quien más se opuso en un principio al pacto PP-MM, no dejo de reconocer que es positivo, y voy a luchar con todas mis fuerzas para que salga adelante.

—¿La Virgen de Lluç o la de Monserrat? ¿La Balanguera o Els Segadors?

—Me he emocionado oyendo cantar «Els Segadors» y he llorado con la Balanguera. Me quedo con esta última, primero porque la considero más nuestra, y segundo porque no es tan dramática ni tan extremista.

—¿Por qué es partidario de pactos preelectorales y no postelectorales?

—Porque a fuerza de caminar se coge experiencia. Ahí está la historia de UM, un proyecto que ha arraigado y que sigue dando buenos resultados. La tónica de los últimos años es claramente ascendente. El único problema con que nos encontramos es con el de la deuda, que se viene arrastrando desde los tiempos de UCD. A lo largo de estos años, ¿qué hemos obtenido?

Yo te lo diré, deudas y pocos cargos. Ahora, con paciencia y fuerza se tiene lo mismo y no hay ninguna deuda. No me negarás que la operación es buena.

—Voy a proponerle una serie de nombres de «artistas» y usted les da el papel de una obra de teatro.

—Me parece que alguno se va a enfadar...

—No creo. Veamos. Gabriel Cañellas.

—Podría hacer un buen protagonista de «El alcalde de Zalamea».

—Jeroni Albertí.

—«El mejor alcalde, el Rey».

—Paco Obrador,

—Hombre, sin lugar a dudas, «Jesucristo Superstar».

—Sebastià Serra.

—Buen amigo mío, aunque equivocado de camino. No me atrevo a darle ningún papel.

—A Rafael Muntaner.

—Lo dejo a criterio del espectador. Aunque no le vendría mal el papel del «Rei Herodes».

—Y a María A. Munar.

—Sin dudarle, «Agustina de Aragón».

—Y ¿qué papel dejamos para Antoni Pons?

—Antoni Pons, me da la impresión de que ya no está para representaciones teatrales.

—A mí, sin embargo, me da la impresión de que todavía puede sacar adelante un buen protagonista.

J.M.



## «A veces parece que soy alcalde de 22.000 nietos y un ciudadano»

Antoni Pons ya ha capeado a otros compañeros de entrevista. El ambiente es cordial y agradable. La cena le ha parecido estupenda y no era ninguna pregunta. ¿Qué vas a preguntarme? Me sonrío y me dedica «Son Poncella», que acaba de editarse, detalle que le agradezco.

—Pues mire, quería preguntarle cuantos años hace que lleva bigote. No se sorprende, y, rápido, responde:

—Pues mira, te lo voy a decir: hace exactamente cincuenta y ocho años. (Su esposa: «Yo siempre le he conocido así»).

—¿Dónde estudió?

—Yo no he estudiado nunca. Bueno, mentira, estuve en La Salle.

—Y cuando estudiaba ¿ya soñaba con ser alcalde?

—No, pero ahora me recuerdas una cosa muy curiosa y es que a los doce años, recuerdo además que era en medio de la plaza, habíamos hecho la fiesta de final de curso y yo había recitado «Las moscas» y Don Antonio Ma-theu, que era



alcalde, eso era en tiempos de la República, me dijo: «Serías un buen alcalde de Inca». Mira por donde... Hace tantos años.

—¿Que concepto tenía del cargo de alcalde a sus doce años?

—El alcalde puede tener tres imágenes: la de aquellos que les dicen a los chicos: «Fés bonda»; otros que les dicen: «Si no fas bonda t'enviaré es municipal» y otros que te mandan el municipal directamente y sin

aviso.

—No sé por qué me imagino que es Vd. de los primeros. (Continúa con su seriedad irónica, pero de vez en cuando se despacha una sonrisa). Dígame: ¿Usted es más alcalde o más abuelo?

—Soy alcalde de veintidós mil ciudadanos y un nieto, pero a veces parece que soy alcalde de veintidós mil nietos y un ciudadano.

—¿A quién le resulta más fácil mandar; al pueblo de Inca o al nieto?

—¡Uf! El pueblo de Inca es buenísimo. Imagínate que ya en tres ocasiones me ha dado mayoría.

—¿Cree usted que en mayo Mallorca hará «PPUM»?

—No, pero vaya... Yo creo que a Mallorca le interesa tan poco los movimientos que se tienen que crear y por otra parte de los partidos centenarios ya ni se acuerdan de sus problemas.

—¿Cuántas «glosses» le ha contestado el presidente Cañellas?

—«Bono; I es que en Cañellas a mí no'm pot aguantar quan se possa a glosar, només parla de famelles»... I apunta que aquesta glossa és coixa aposta.

—En serio, ¿A quien tiene enfadado en Inca?

—A mi mujer.

—Aparte una enorme dosis de sentido común ¿qué más necesita un buen político?

—«Estic gras de no discutir». Necesita un reloj de cuarenta y ocho horas y que además ande poco a poco.

—Hoy es el Día de los Santos Inocentes ¿Qué inocentada le haría a Felipe González?

—¿A Felipe? Que le salgan tres hermanos como el Juan.

—¿Y cual a Cañellas?

—Que le pongan un tractor en su habitación, sin frenos y que no pare nunca.

—¿Ha hecho alguna a Albertí?

—No. En nuestro partido las hicimos en Junio del ochenta y cuatro, en el Auditorium.

—¿Cuál es la mejor inocentada que ha hecho en su vida?

—Decir que había llegado a Inca una serie del Gordo para el Constancia.

—«Inca ¿encara noo ha amollat s'òs?».

—«I que duri molts d'anys».

G.F.V.

\*\*\*\*\*

# Restaurante-Grill

# Mendia Vell

## Grill

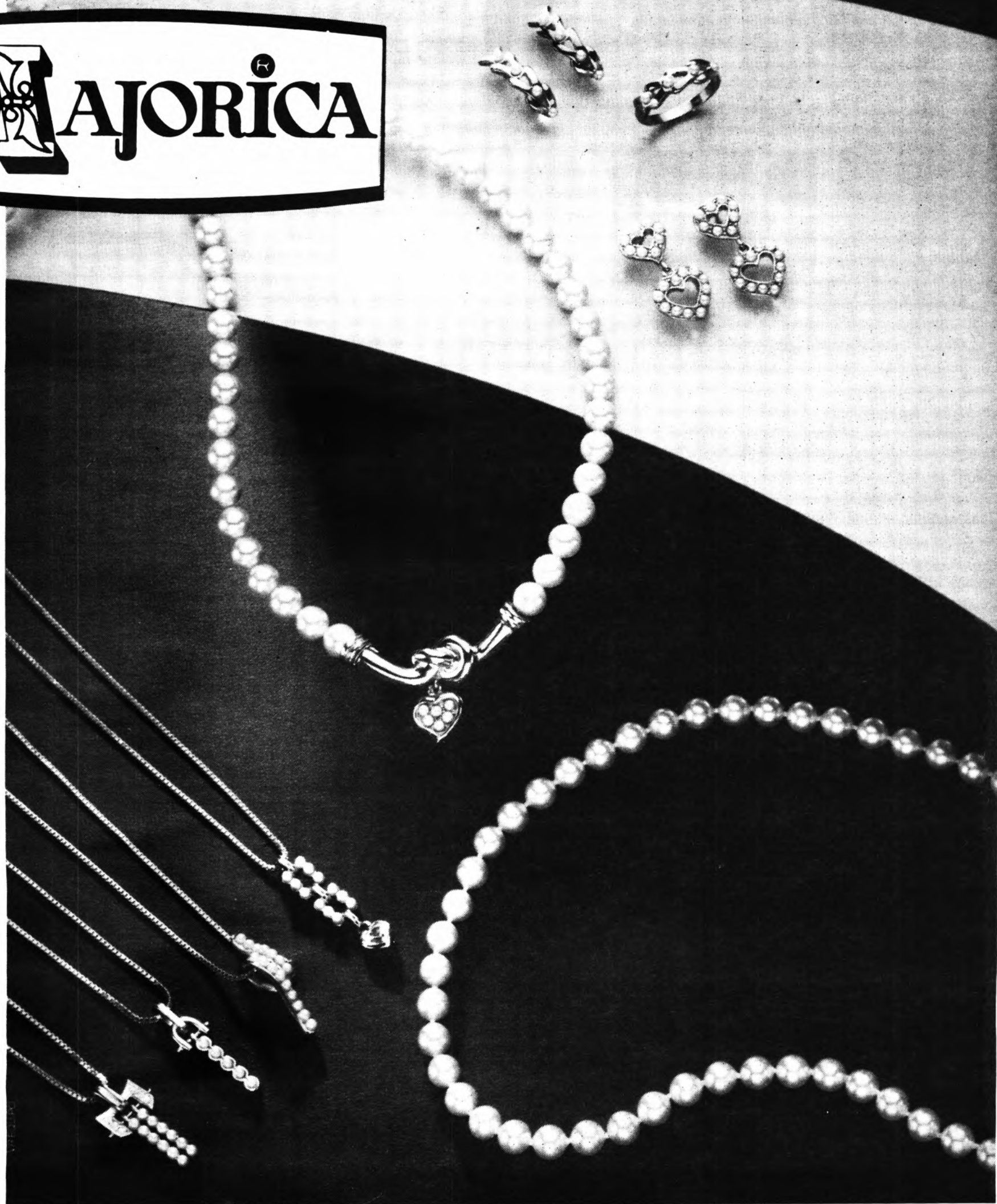
**VIERNES Y SABADOS:**  
**MUSICA EN VIVO**  
**Posseió Mendia Vell**  
**Telf. 820750/51**  
**843835**  
**Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5**



\*\*\*\*\* ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE \*\*\*\*\*



**MAJORICA**





# EN LA CASA DE «PERLAS Y CUEVAS»

## CABEN TODOS LOS AMIGOS

DURANTE 1990 APARECIERON EN LOS 27 NÚMEROS DE ESTA REVISTA

### FIRMAS

—Antonio Alemany.  
—José Antonio Argiz.  
—José Bauzá Pizá.  
—Miquel Bota Totxo.  
—Joan Bonet de Ses Pipes.  
—Guillem Cabrer Miquel.  
—Jordi Caldentey.  
—Lluís Cerdó Fernández.  
—Santiago Cortés.  
—Juan Casesnoves.  
—Gaspar Fuster Veny.  
—Josep Maria Fuster Perelló.  
—Gabriel Fuster Bernat.  
—Lorenzo Femenias Binimelis.  
—Antonio Ferrer Vallespir.  
—Rafel Ferrer Massanet.  
—Tomàs Garau Febrer.  
—Juan Carlos Gomis.  
—Serafi Guiscafré.  
—Emilio Henares Adrover.  
—José María de Labra.  
—Jaume Moyá.  
—Josep Macaró Pasarius.  
—Teresa Mazagatos.  
—José Mateos.  
—José A. Maldonado.  
—Biel Massot i Muntaner.  
—Magdalena Ordinas.  
—Catty Perelló.  
—Antoni Pou.  
—Perico Pomer.  
—Juan Riera Dalmau.  
—Juan Riera Lluís.  
—Antoni Riera Fullana.  
—Juan Rosselló Galmés.  
—Josep Maria Salom.  
—Alfonso Salgado.  
—Gaspar Sabater Vives.  
—Josep Segura Salado.  
—Antoni Sureda Parera.  
—Bel Servera Sagrera.  
—Roberto Tsaturov.  
Entre estas firmas no se incluyen las de comunicadores ni las de cartas al director.

### FOTOGRAFOS

—José Luis.  
—Antonio Forteza (Blau).  
—Vicente Castro (Quick).  
—Enrique Terradas (Quick).  
—Juan Servera.  
—«Self».  
—Jaime Durán.

### ENTREVISTAS HABITUALES

—Miguel Bosch Sard. Director Instituto.  
—Juan Suñer Galmés. Naturópata.  
—Pedro Mesquida Riera. Dentista.

—Aftab Sardar. Pintor.  
—Bartomeu Pont. Alcalde de Sant Llorenç.  
—Andrés Amer. Gerente Club Náutico.  
—Juan Riera Ferrari. Pintor.  
—José Giner. Político.  
—Juan Servera Cabrer. Fotógrafo.  
—Cristóbal Peláez. Director de Radio Balear.  
—Antoni Penyafort. Presidente Comisión de Fiestas.  
—Bartolomé Seguí Serra.  
—Serafi Guiscafré. Director Teatro Principal.  
—«Montenegro». Conjunto músico-vocal.  
—Pedro Perelló, «Sandreu». Pintor.  
—Juan Pedro Cerrato. Ajedrecista.  
—Juan Torrens. Empresario hostelería.  
—Blanche Schneider. Pintora.  
—Jaime Salom. Biólogo.  
—Jaime Carbonell. Biólogo.  
—Vicente Clavijo. Empresario.  
—Sion Mascaró. Cocinero.  
—Benito Riera. Político.  
—Jaume Lluís. Alcalde.  
—Lluís Cerdó. Filólogo.  
—Pere Gil. Glosador.  
—José Huertas. Político.  
—Gaspar Sabater Vives. Periodista y pintor.  
—Pablo Rondeau. Director de cine.  
—Jaime de Juan. Empresario.  
—Juan Miquel. Político.  
—Antoni Sureda Parera. Político.  
—Juan Bibiloni. Cantautor y guitarrista.  
—Juan Rigo.  
—José L. García Malla. Abogado y agente de seguros.  
—Juan Vicente Acuña. Gerente de deportes.  
—Maria Antònia Vadell. Político.  
—Juan Febrer. Político.  
—Martín Sáez. Músico.  
—Marcos Juaneda. Político.  
—Margot Fuster Perelló. Profesora de música.  
—Antoni Fullana. De Els Escorpins.  
—Francisco Ramis. Pianista y compositor.  
—Sebastià Riera Fullana. Político.  
—Manuel Fuster Aguiló. Anticuario.  
—Eduardo Puche Castillejo. Político.  
—Josep Barrull. Político.  
—Pere Llinàs. Político.  
—Jaime Mesquida Riera. Político.

—Cristóbal Pastor Noguera. Jubilado.  
—Salvador Piña. Motorista.  
—Juan Fullana. Motorista.  
—Joaquín Fuster Valls. Comerciante.  
Además, cien minientrevistas sobre los tres años del «Pacte Govern», etc.

### ENTREVISTADOS EN IBEROTEL

—Tomás Zorí. Actor.  
—Jesús Santos. Actor.  
—Antoni Mesquida. Anticuario.  
—Víctor Andreu. Ceramista.  
—Cosme Adrover. Alcalde de Santanyí.  
—Mara. Vidente.  
—Alfonso Carlos Jiménez. Comisario de Policía.  
—Juan Pocoví. Tirador Olímpico.  
—Fabiano Mónica. Director de orquesta.  
—Josep Melià. Político y escritor.  
—Joan Parets. Sacerdote y musicólogo.  
—Rafel Roig. Glosador.  
—Pau Ferrer. Glosador.  
—Gabriel Homar. Político.  
—Juanito Coll. Guitarrista y compositor.  
—Francisco Albertí. Empresario.  
—Montse Ferrer. Relaciones públicas.  
—Nicolás Forteza. Pintor.  
—Marina Rossell. Cantante.  
—Andreu Riera. Político.  
—Octavio Aguilera. Profesor de periodismo.  
—Andrés Csavlek. Pintor.  
—Andrés Sinkovits-Vitai. Actor.  
—Dionisio Preciado. Musicólogo.  
—Nils Burwits. Pintor.  
—«Don Juan Tenorio» (Manuel Gallardo). Personaje y actor.  
—Gaspar Forteza Esteva. Presidente C.D. Manacor.  
—Bartomeu Mulet. Sacerdote e investigador.  
—Jaume Lluís. Alcalde.  
—Tolo Güell. Tolo Güell.

### DIBUJANTES

—Alfonso Puerto, «Anfos». (R.I.P.).  
—Andreu Llodrà.  
—Tomeu Matamalas.  
—Pere Pascual.  
—Gabriel Pellicer.

## Exposiciones: BANCA MARCH DEL PINTOR MARQUET PASCUAL Y SUS COLORES NAVIDEÑOS

El visitante, que presume de más paciencia que Job y Adolfo Suárez juntos, se santigua con disimulo y se abre paso entre el gentío que casi ator la entrada de la sala de exposiciones de Banca March, empujándose entre suspiros de asombro frente a las pinturas del señor Marquet Pascual, de profesión eso, sus pinturas. Válgame el cielo, y que bonita es Mallorca y els mallorquins, y uno sin enterarse.

Al visitante, como si se le abrieran de golpe las ventanas del nacionalismo, se le aparecen de súbito «cupino», como diría el Abate Adelaído Rabanete, docenas de paisajes que no había visto nunca, nunca, él que pretendía conocer la isla de Norte a Sur y de Oeste a Pollença. No somos nadie, por descon-

tado, pero abre también la cuenta corriente de la admiración por el pintor de turno, que no será que confunda los colores con los pastiches, sino que nuestra tierra, nuestro mar y nuestros pinos y cielos serán así y uno sin enterarse. Hay que ver mundo, hay que viajar, siempre me lo estoy diciendo, y como si nada. Veremos si con el año nuevo cambio un poquitín.

Pero que cuco es el señor Marquet, ahora que caigo. Decía mi maestro de Formación del Espíritu Nacional que «quien a buen árbol se arrima buena sombra le protege». Muy bien hecho, entonces, este arrimarse a los pinos de Anglada, a las higueras de Lladrés, a las nubes de Cittadini, a las tierras de Llobera, a las casitas de Dionís. Muy

bien hecho. Que sale el color un poco navideño, como cuando tienes la tele con desajustes, pues no pasa nada. Nadie nace enseñado y por muchos premios que uno haya conseguido en estos pueblos de la autonomía, siempre se esta a tiempo de aprender un poco más.

Antes de abandonar el salón, el visitante pasa a saludar a las señoras y se quita el sombrero con todo el respeto que le queda. Al señor Marquet Pascual se le dan bien las señoras, esto salta a la vista, y la verdad, les corresponde con gentileza, dejándolas en sus mejores dintornos. Hay obras estimables en esta serie de diecinueve pinturas que completa el ala derecha de la exposición, y el visitante se queda un tanto aliviado.

VISITOR

## Juana María Bonet y Camps de la duna esteparia a los jardines señoriales

El sábado 12 de enero inaugura exposición en Banca March la pintora Juana María Bonet, que mostrará su obra por primera vez en Manacor. Con motivo de esta muestra, nuestro colaborador Josep Mascaró Pasarius ha escrito la siguiente presentación:

Juana María Bonet y Camps en un alarde de superación artística, da un salto colosal de uno de sus temas favoritos y que tanto prestigio le ha dado, la duna esteparia, en donde solo florece solitario el lirio blanco silvestre y el carrizo, a la frondosa y lujuriente vegetación y cromatismo deslumbrante de los jardines señoriales de la ruralía de Mallorca.

En el de Sa Granja d'Esportes, feliz equilibrio de

luz, reflejos y color, Juana María pone el toque de su agudo sentido romántico y poético al tema. Donde los monjes cistercienses en el siglo XIII, en la penumbra del atardecer, entre los aromas del heliotropo, y de jazmines de su frondoso jardín, entonaban compungidos con voz grave su Libera me Domino.

Otra tela, donde las enredaderas frondosas, cómplices de amores y de promesas de eternidad, escogidas



parece, para dar cobijo y discreción a las parejas de amantes, recuerdan al último señor moro de Alfábia, Ibn Abbad ben Abet que con su esposa Abobehia, bella y enamorada, pasearían juntos, cogidos por el talle en las noches de luna llena por los umbrosos pasajes cubiertos de enredaderas tan bellamente llevados al lienzo por Juana María.

Es esta una exposición importante por su temática, por su técnica, por su vivaz lenguaje artístico, por al afortunado golpe de timón que Juana María Bonet y Camps da a su obra en el camino ascendente hacia las más altas cotas del arte. Hago la presentación de esta exposición con el convencimiento absoluto de que nos encontramos frente a una auténtica artista y ante una muestra de primerísima calidad.

J. Mascaró Pasarius



**Quick**

Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor



## Exposiciones: SOTERRANI DE LA LÚCIDA VERDAD EN LA PINTURA DE TOM SCHAAL

El visitante estuvo dos veces en la galería Soterrani viendo la exposición que tiene abierta Tom Schaal, y que de entrada se permite recomendar a cuantos les quede una pizca de fe en la posible veracidad de la pintura. El visitante no solo se siente satisfecho, sino compensado por esta muestra que nos llegó con el frío, se mantiene con la humedad y se recordará incluso con buen sol, que es prueba mortal para muchos cuadros. Excelente, Tom Schaal; excelente.

De acuerdo incluso con el texto que firma Dieter Brunner en el catálogo de la exposición de Soterrani, cuando engancha en la maquinaria del postexpresionismo la obra de Schaal, que, evidentemente, al visitante le parece una visceral y a la vez reflexiva postura ante la vida tal cual es, y, en consecuencia, un hermoso empeño de mostrarnos su mundo interior, su trayectoria un tanto a la inversa de Kirchner o Solana, por citar dos hitos del expresionismo alemán y español, metiendo la mórbida curvatura del limón o del granado entre la angulación ritual, entre el dramatismo de los negros, los amarillos y los bermellones.

Al visitante le emociona este intento de domesticar los fantasmas de nuestra siquis aproximándolos a los ojos físicos, fijándolos en el papel y dejarlos inmóviles para siempre. Es esta una de las praxis del arte, una de sus más hermosas sinrazones, una de sus más impagables servitudes. Y, además, hacer bien todo esto, no tiene precio.

No será preciso insistir sobre la dualidad de ciertas obras de Tom Schaal, porque la yuxtaposición de sus mundos no solo conforma el caos, sino la búsqueda. La búsqueda de un camino en cuyo plano final está casi siempre la lucecita azul de la esperanza. Y estar en este camino, al visitante le parece haber alcanzado, ya, la lúcida verdad.

VISITOR



Gabriel Cañellas, President del Govern Balear, junto a Juana María Salas, directora de la galería de arte Ducal, en foto especial para Perlas y Cuevas.

Foto Antoni Forteza

## BUENA ACEPTACION DE LA OBRA DE JUANA FERRER EN "DUCAL"

Hasta el 17 permanece abierta en la galería "Ducal" la exposición de pinturas de Juana Ferrer, paisajista de incuestionable vigor, que fue inaugurada por el president Cañellas el pasado 20 de diciembre.

La profusión cromática y temática de la obra de Juana Ferrer viene avalada por encomiásticos comentarios y la edición de una vistosa monografía que con el título "La magia del paisaje de Juana Ferrer" ha escrito Luis G. Socias Cerdá para la colección perspectiva, Forma y Materia, cuyo envío agradecemos.



El president Cañellas y señora visitaron la exposición de Juana Ferrer, posando junto a la pintora ante algunos de sus lienzos.

## Noguera, Ginard, Amengual, Riera Nadal, Mestre Oliver y Roca Fuster programados para exponer en S'Agrícola durante esta temporada

Siguiendo su pauta de exposiciones mensuales, S'Agrícola ha preparado para el semestre que ahora comienza las muestras siguientes:

Enero; Biel Noguera.  
Febrero; Llorenç Ginard.  
Marzo; Rafael Amengual.  
Abril; A. Riera Nadal.  
Mayo; Biel Mestre Oliver.  
Junio; Roca Fuster.

En principio, todas las exposiciones están programadas para inaugurarse en la tarde del penúltimo viernes de cada mes, aunque la coincidencia con otros actos pudiera modificar ligeramente las fechas previstas.

## Jaume Veny en Arts Raval de Felanitx

Hasta el 27 de enero expondrá en la galería Arts Raval de Felanitx, que dirige la manacorense Mari Carmen Fuster, el pintor Jaume Veny de cuya obra Miguel V. Sebastián ha dicho:

*EL HALCÓN MALTES. Después de año y medio, vuelve Jaume Veny a abrir las puertas de Arts Raval, para presentarnos sus últimos trabajos. Y torna más sereno.*

*En ésta su segunda exposición individual, nos sorprende con una cuidada selección, tan sólo diecisiete cuadros, y una temática coherente. Pintor ortodoxo (óleo sobre lienzo), rechaza las modas más tramposas, hallando en sí mismo inspiración para unos paisajes llenos de calma, en los que aleja deliberadamente el punto de vista del espectador, buscando un distanciamiento entre él y su obra.*

*Veny nos adentra en extraños paraísos rotantes, tierras vírgenes, bosques petrificados, cuya música es el trepidar de un hermoso fuego que brilla bajo una densa capa de barnices.*

*Su pintura nos conmueve, nos embarga, nos mira directamente a los ojos, porque como la famosa estatuilla llena de piedras preciosas de Sam Spade, «está fabricada del mismo material con el que están hechos nuestros sueños».*



Brigitte Lucke y Catalina Cantarellas.

## En la Torre de ses Puntes Presentado el libro de Brigitte Lucke sobre el arte contemporáneo en Mallorca

Fue presentado en la Torre de ses Puntes, el libro «Mallorca: encuentro con el arte contemporáneo», cuya autora, Brigitte Lucke, reside entre Bonn y Cala Romántica.

La presentación corrió a cargo de la profesora de Arte de la UIB, Catalina Cantarellas, explicando a continuación la autora del libro sus criterios para la elaboración del mismo.

Al acto asistieron personas vinculadas del mundo del arte, como Toni Dionis, el escritor Miquel Bota Totxo, el alcalde de Pollença, Martí March, los pintores Antoni Llabrés, Alfons Sard, Julián Manzanares, Miquel Brunet, Rafel Amengual, Magdalena Mascajó, Miquel Martí Company, Guillem Soler, Juan Trujillo, Juan Riutort, Juan Sastre, Juan March, Biel March Simó, etc. (Foto Toni Forteza).

**LA PANTOJA** en MANACOR

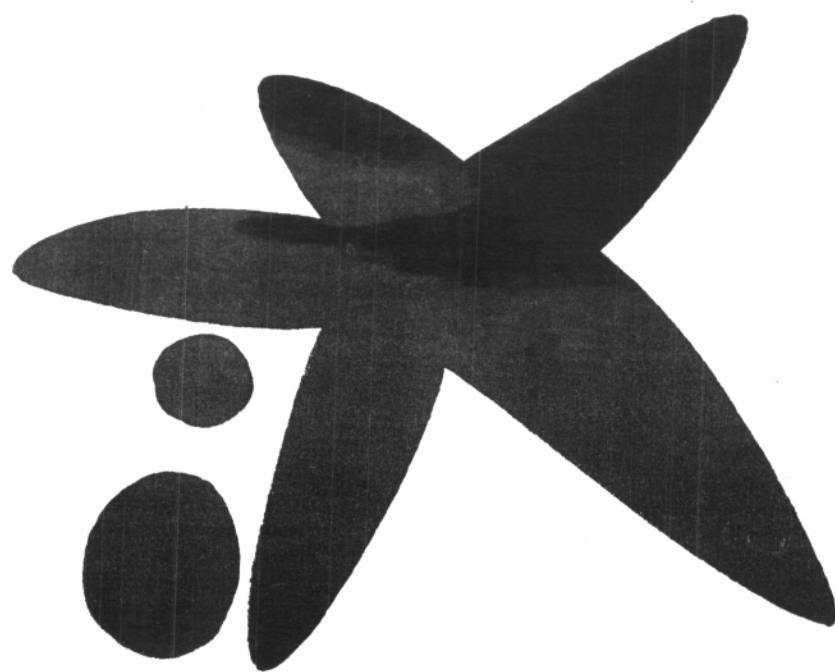
**YO  
SOY  
ESA**

**GOYA  
CINEMA**  
MANACOR

por **REYES**



MOLTS D'ANYS



**"la Caixa"**



\*\*\*\*\*

# 142 DIAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES A T U M B A A B I E R T A

\*\*\*\*\*

Jose Huertas: concejal del Partido Popular

**“No estoy de acuerdo en que el proyecto del polideportivo sea faraónico: es pequeño para las necesidades de Manacor y comarca.”**



José Huertas, concejal por el PP. Esta ha sido su segunda etapa en el ayuntamiento. Forma parte de la comisión de cultura y deportes, además de suplir a sus compañeros de partido en sus comisiones cuando estos no pueden acudir. Optimista ante los resultados de los próximos comicios y convencido de que su partido obtendrá mayoría absoluta, se muestra decepcionado por los resultados que ha obtenido el Pacto de Gobierno, sobre todo por las consecuencias que puede tener cara al próximo consistorio el endeudamiento generado por el actual.

—¿Tu opinión de estos años de gobierno del Pacto?

—Nefasta, pues no conozco ninguna palabra más adecuada para el mal funcionamiento de un ayuntamiento. Mal funcionamiento que centraría en estos puntos: las comisiones funcionan con el «mando y ordeno» puesto que cuando se llega a ellas todo está decidido y bien decidido. En segundo lugar el ayuntamiento se habrá gastado siete u ocho mil millones y dejará una deuda de setenta u ochenta millones, en mejoras que el pueblo no ve por ninguna parte. Y por último durante estos cuatro años se han producido muchas contrataciones de personal, no funcionario, que hace un trabajo que no sabemos cual es.

—Entonces, ¿se despilfarra el dinero?

—No es esta la palabra adecuada, sino que se ha malgastado el dinero del pueblo. Hay una fuerte presión fiscal, sin contar la que nos vendrá con la revisión del catastro. Al pueblo no se le da nada, solo se le pide dinero.

—¿En qué situación se encuentran las listas electorales? ¿Habrán cambios?

—Poco te puedo decir al respecto pues existe un comité electoral encargado de elaborarlas y pienso que hasta febrero no sabremos nada. En cuando a cambios opino que en

un partido como el nuestro siempre tiene que haber alguna renovación, y más sabiendo que vamos a conseguir la mayoría absoluta.

—¿Tienes decidido si vas a volver a presentarte?

—Particularmente me gustaría, sobre todo para poder solucionar y acabar las cosas que quedaron pendientes durante el gobierno der AP ya que los actuales no han sido consecuentes con lo que entonces votaron, como es el caso del polideportivo; y ahora van a gastarse el dinero en hacer unas pistas de atletismo en Na Capellera, cuando en los terrenos del polideportivo hay un terreno para ellas. Y son para hacerlas ahora y no en el año 2.000 como algún político ha dicho.

—La concepción de este polideportivo ha sido calificado como obra faraónica...

—No estoy de acuerdo. No es faraónica. Es pequeño para las necesidades de Manacor y comarca. La prueba es que en Na Capellera entrenan gran cantidad de equipos, alevines y juveniles, que superan el número de personas que pueden entrenar en un campo de fútbol. Y no solo es este deporte. Y no hay porque tengan que practicarlos en campos y pistas que no son municipales, sino cedidos al ayuntamiento. En estos cuatro años que vienen se tendría que acabar este polideportivo que consolidaría esta capitalidad de comarca y permitiría realizar un gran número de pruebas y campeonatos. No es faraónico porque si se pulsa la opinión de Manacor, a nivel deportivo, todos los que practican deporte como los que lo ven, opinan que Manacor se lo merece, y más con estos presupuestos que tenemos.

—¿Lo podrías llevar a término?

—Seguro; sólo invirtiendo las cantidades que pagamos en intereses de los préstamos al Banco de Crédito Local, estaría terminado en cuatro años.

—De confirmarse las predicciones, cerca de diez candidaturas se presentarán a las próximas elecciones ¿qué piensas de tan alto número?

—Toda persona que desee presentarse tiene derecho a hacerlo, pero creo que de todas estas candidaturas muchas no llegarán a puerto. Por otra parte pienso que el manacorense tiene bien claro a quien ha de votar; sabe bien que nosotros no hacemos pactos antinatura como ha pasado estos cuatro años en que se han mezclado «amargos, caragols i ous» y naturalmente de esta unión no puedo salir nada bueno.

—¿Piensas que estais en condiciones de obtener la mayoría absoluta?

—Realmente si, a pesar de todos estos partidos que se presentan. La gente sabe bien a quien votó en las últimas elecciones municipales; vieron que dieron el voto a un partido cercano a nosotros (centro derecha) y vieron el uso que hicieron del voto que se les confió. Creo que esta vez el elector afinará más la puntería.

—El pacto PP-UM no ha podido llevarse a cabo aún en Manacor ¿qué opinas tú?

—Considero que el centro derecha tiene que unirse, pues todos defendemos las mismas ideas. El pacto está bien hecho pues ha unido dos grupos bastante afines. De la gente de UM de Manacor no puedo decirte nada. A nivel de Palma se firmó esta coalición con la asistencia del Presidente de UM de Manacor que dieron el visto bueno al pacto. Más no puedo decir.

—En caso de no obtener la mayoría absoluta ¿qué posibilidades de pacto post-electoral ves al PP?

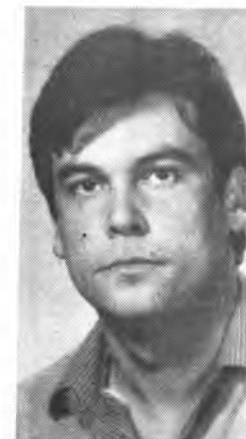
—Cerrados no estamos ni lo estaremos nunca. Si nos hemos de juntar con otras fuerzas políticas de ideas similares, no creo que tengamos dificultades para pactar.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS  
Foto: VICENTE CASTRO (QUICK)

## Cara a las próximas elecciones Jaime Darder entre dos ofertas

Ante las próximas elecciones municipales y descartada ya definitivamente su inclusión en la lista del Partido Popular, el concejal Jaime Darder se debate entre dos ofertas muy jugosas: encabezar la lista del grupo de Vicente Castro «Unió Independent de Mallorca» o aceptar la oferta de formar, con él en la cabeza, una candidatura independiente estrictamente manacorense y que contaría con el apoyo de la mayoría de la actual ejecutiva de UM.

Todo ello si al final UIM no logra que se



pase en bloque a su partido todo UM/Manacor.

La solución: dentro de escasas semanas.

## Es probable que el PSOE vuelva a presentar a Jaume Lluïl como candidato a la alcaldía

Aunque oficialmente no hay nada decidido, todo parece indicar que la ejecutiva del PSOE a nivel insular desea que el alcalde Jaume Lluïl vuelva a ser candidato a la alcaldía de Manacor, ya que considera que es el candidato ideal para seguir ostentando la vara de alcalde durante la próxima legislatura.

Uno de los argumentos que más han favorecido para que se adoptase tal decisión es la buena predisposición de Jaume Lluïl a la hora de las previsibles negociaciones con otros grupos políticos en caso de que el Partido Popular no consiga la mayoría absoluta. Otro argumento a favor ha sido que Lluïl no inspira ningún recha-



zo a los otros partidos, lo que facilitaría mucho las futuras negociaciones que podrían desencadenar en un segundo Pacto de Gobierno.



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

**SERVEI DE REVELAT  
EN UNA HORA**

Plaça de la Justícia, 9

Tel. 55 35 05

**“Durante estos cuatro años se han producido muchas contrataciones de personal, no funcionario, que realiza un trabajo que no sabemos cual es.”**





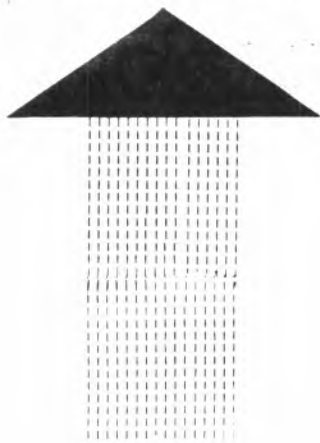
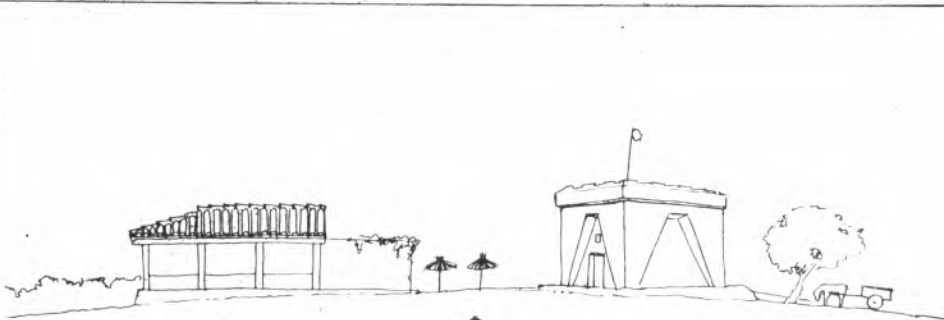
NEBRASKA

 LLIBRERIA  
i  
PAPERERIA

 ☎ 55 56 81  
MANACOR


AMPLIO SURTIDO DE  
**JUGUETES**  
DE LAS PRIMERAS MARCAS  
NACIONALES E INTERNACIONALES

FELIZ 1991



**Es Castell de sa  
Punta de N'Amer**

...qui hi vagi se trobarà bé



### El PSIB-PSOE se reunió con Prensa Forana.-

El jueves día 27 el PSIB-PSOE reunió en un almuerzo con motivo de las fiestas navideñas a miembros de Prensa Forana en el restaurante Es Dau de Montuiri.

Por parte de los socialistas allí estaban destacados miembros del partido a nivel insular como Juan March, Toni Garcías, Pep Alfonso, Valentí Valenciano, María Terrades, Damián Cánovas, Xisco Antich y Gabriel Miralles.

En la foto podemos ver a los políticos junto con los representantes de los medios de comunicación.

### INTERVENCION DE JUAN ROSSELLO GALMES ANTE LA IV CONFERENCIA DE P.C.B. CELEBRADA EN PALMA DE MALLORCA EL 15 DE DICIEMBRE DE 1.990

Ante los cambios evolutivos que en la sociedad universal cambiante se están produciendo de un cariz acelerado vertiginoso. Tal situación crea confusiónismo y una incertidumbre de desconfianza hacia el futuro, tales circunstancias nos inducen a todos los sociólogos y grandes pensadores a pensar y recapacitar allá donde estamos y allá donde vamos teniendo la mirada puesta de como será la sociedad mundial del futuro.

Si analizamos con clarividencia los grandes cambios que ha habido en un plazo corto de tiempo, no tendremos ninguna duda que la nueva sociedad no será como la que ha sido hasta ahora.

Los grandes y graves problemas a la que tiene que hacer frente la sociedad universal nos impulsan a todos los que sentimos inquietud y sentido de responsabilidad a que nos unamos superando diferencias de ideologías, formas de pensar, creyentes y no creyentes, estamentos sociales, razas o color, a que todo este orden de cosas quede desfasado y que sea un recuerdo histórico del pasado para que nunca más se actualice.

Hoy lo más primordial que existe es que con inteligencia y buena voluntad, siempre con fines objetivamente pacifistas, constituir una nueva sociedad en la que deje de prevalecer el poder del egosmo del dinero ya que ha sido y sigue siendo la causa de todos los males de la sociedad humana, es el capital que tendría que estar al servicio de la persona humana, no la persona humana al servicio del capital. Hay que mentalizarse que todos los humanos tenemos derecho a una vida digna y de que nadie puede hacer uso de lo indebido. Si la gran mayoría de la humanidad no es capaz de superar este opio de egoísmo nunca el conjunto de la humanidad podrá tener una auténtica PAZ, NI GOZO DE FELICIDAD.

¿Cómo es posible que los obreros puedan ser felices? Si ellos son los que construyen grandes rascacielos y lujosos chalets, no pudiendo dichos obreros con toda su laboriosidad, día a día, poseer una modesta vivienda, teniendo que vivir muchos millones de personas a nivel internacional en la más espantosa indigencia careciendo de cobijo y de las calorías alimenticias indispensables hasta tal extremo que se mueren de hambre anualmente por esta causa en el mundo más de cincuenta millones de seres humanos.

Mientras a nivel mundial exista una sociedad en la que unos pocos desfilan opulentamente el capital en beneficio de sus propios caprichos explotando a muchos millones de seres humanos es una infamia de que se blasona de LIBERTAD ante tal actitud cabe preguntarse ¿Qué clase de libertad es esta que va encaminada en beneficio de unos pocos y en detrimento de muchos?

Por haber en muchos países una mala administración y una mala malversación de capital, la gran mayoría de ciudadanos se ven abocados a tener que andar por un camino que está lleno de abrojos y espinar que sólo conduce a la desmoralización social la miseria y a la destrucción que podría ser de tal magnitud que devore a los mismos opresores.

Es de primordial relevancia se empiece por una nueva mentalización y se escoja otra senda totalmente distinta que nos conduzca a las leyes naturales ENCAMINADAS HACIA LA RAZON, LA PAZ Y LA JUSTICIA EN BENEFICIO

DEL BIEN COMUN DE TODOS LOS QUE FORMAMOS LA SOCIEDAD HUMANA UNIVERSAL, estas tendrían que ser las que marcaran el paso y ser siempre incansables en seguir las y no tratarlas nunca groseramente ya que si no las tratamos como es debido es peligroso que se vuelvan como el bumeran contra el que las ultraja.

Se tendrán que crear en cada país las condiciones previas y necesarias para que todos los ciudadanos tengan los máximos conocimientos cívicos y culturales con fines de que cada cual no ignore cuáles son sus derechos y cuáles son sus deberes para que puedan defenderse de las injusticias sociales; esta sería la tesis más adecuada para que exista a nivel internacional el más estricto justo equilibrio social que sea básico legislativamente para que cada ciudadano perciba los beneficios según las cualidades de cada cual. Esta ley natural es la que da lugar a que exista una sociedad de pobres y ricos, ya que por la causa que influye de que cuando no hay una planificación estabilizada es muy difícil que pueda haber una sociedad igual en riquezas. Lo que si puede existir es que haya una sociedad, en que haya ricos, pero que no haya pobres.

Para que sea posible realizar tal objetivo es que el que tenga facultades para acumular capital, lo que lo invierta en fines constructivos en beneficios del bien común social, para que avancemos más en un futuro no lejano hacia una casa común mundial en la que estén asegurados para siempre LA PAZ, LA LIBERTAD Y LA RIQUEZA, para que empecemos una nueva era de sosiego, de bienestar y de felicidad dentro de una sociedad más justa y más igualitaria.

JUAN ROSSELLO GALMES

TEL:

55.01.27

# Es Gabió



# LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"



ANTONI GOMILA JAUME

## DE PROFESION: CORREDOR DE SEGUROS



1 —¿Por qué se hizo usted corredor de seguros?

—Porque trabajaba con unos abogados, los cuales llevaban la representación de una compañía de seguros y me nombraron responsable de seguros.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—Volvería a escoger los seguros, disfruto con ello.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Como he dicho anteriormente me siento muy a gusto y hago muchos esfuerzos para disfrutar de la vida. Además yo pienso en que no hay que pensar en la vida, debemos disfrutarla.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Procuro mantener un equilibrio para evitarlo.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—Su violencia y el egoísmo.

6 —¿Y de las mujeres?

—Pues a mí no me molestan en absoluto la actitud de la mujer.

7 —Cuando ve una mujer, ¿qué es lo primero que le mira?

—La belleza natural que posee.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—Admito y aplaudo las opiniones de los demás.

9 —Media docena de personas a quien admirar.

—EDISON, DALE CARNEGI, Gorbachov, RAVI BATRA, Mister Churchill y todos los que se arriesgan para crear trabajo, riqueza y bien estar.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Debido a mi forma de ser, debo confesar que no detesto a nadie, además he

aprendido a tolerar las impertinencias de los demás.

11 —Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

—Las envidias y los desequilibrios económicos.

12 —Si tiene usted defectos, diga algunos.

—Prefiero dejar espacio para que contesten los demás.

13 —¿Existe la justicia?

—Tenemos que pensar en ella porque de lo contrario viviríamos pensando que no tenemos seguridad.

14 —¿Existe el pecado?

—Aquí puedo decir que el libre de pecado tire la primera piedra.

15 —¿Existe el amor?

—Sin amor no sería posible la vida.

16 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Esto que me pregunta, que sea un amigo.

17 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

18 —¿Y le hacen caso...?

—No tengo problemas.

19 —¿Cree en las pareja estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—Yo creo que la pareja debe luchar para que su unión sea estable como la diplomacia.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Después de 25 años de hablar diariamente con personas, el tema está controlado.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Todas las generaciones tienen sus altibajos humanos, pero actualmente creo que no podemos hacer muchos elogios.

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—Actualmente, con este

compro, cambio y cedo, poca: pero estoy seguro que nuestra joven política gozará de madurez.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Las dos cosas son necesarias en la vida, pero debe utilizarse con mucha inteligencia.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—No se la merecen.

25 —¿Qué libro está leyendo ahora?

—Debido a las exigencias de mi profesión en estos momentos le dedico toda la lectura y estudio que hago.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—La desaparición total del hambre y carencia de necesidades básicas para vivir.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—Lo difícil que será el mercado de trabajo cuando entre en España mano de obra cualificada. El asunto del Golfo Pérsico y los países del Este. La inseguridad ciudadana.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Solamente alguna piodosa.

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Me considero muy trabajador.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Como me siento feliz no tengo necesidad de perdonar ni olvidar.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Las dos cosas creo pueden ser compatibles.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Cuando uno tiene éxito seguro que se lo merece y más en esta sociedad en que vivimos.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Con ganas de servir a nuestros asegurados y comprar para ellos el seguro mejor y a buen precio.



**MAGATOURS, S.A.**  
AGENCIA VIAJES  
G.A.T. 1467  
Plaza Sa Bassa, 1  
Tel. 55 57 13  
07500 MANACOR



**arco 91  
madrid**

# ARCO 91

## FIN DE SEMANA EN MADRID DEL 08 AL 10 DE FEBRERO

Incluye: Avión Palma-Madrid-Palma en linea regular

— Hotel \*\*\*\* en pleno centro de Madrid en regimen de alojamiento y desayuno.

— Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto

— Guia acompañante desde Manacor

— Traslados Manacor-Palma-Manacor

### Precio por persona 28.900 pts.

SUPLEMENTO BUS MANACOR-PALMA-MANACOR  
1000 PTAS.

CON EL ASESORAMIENTO  
DEL «PATRONAT D' ARTS  
PLASTIQUES»

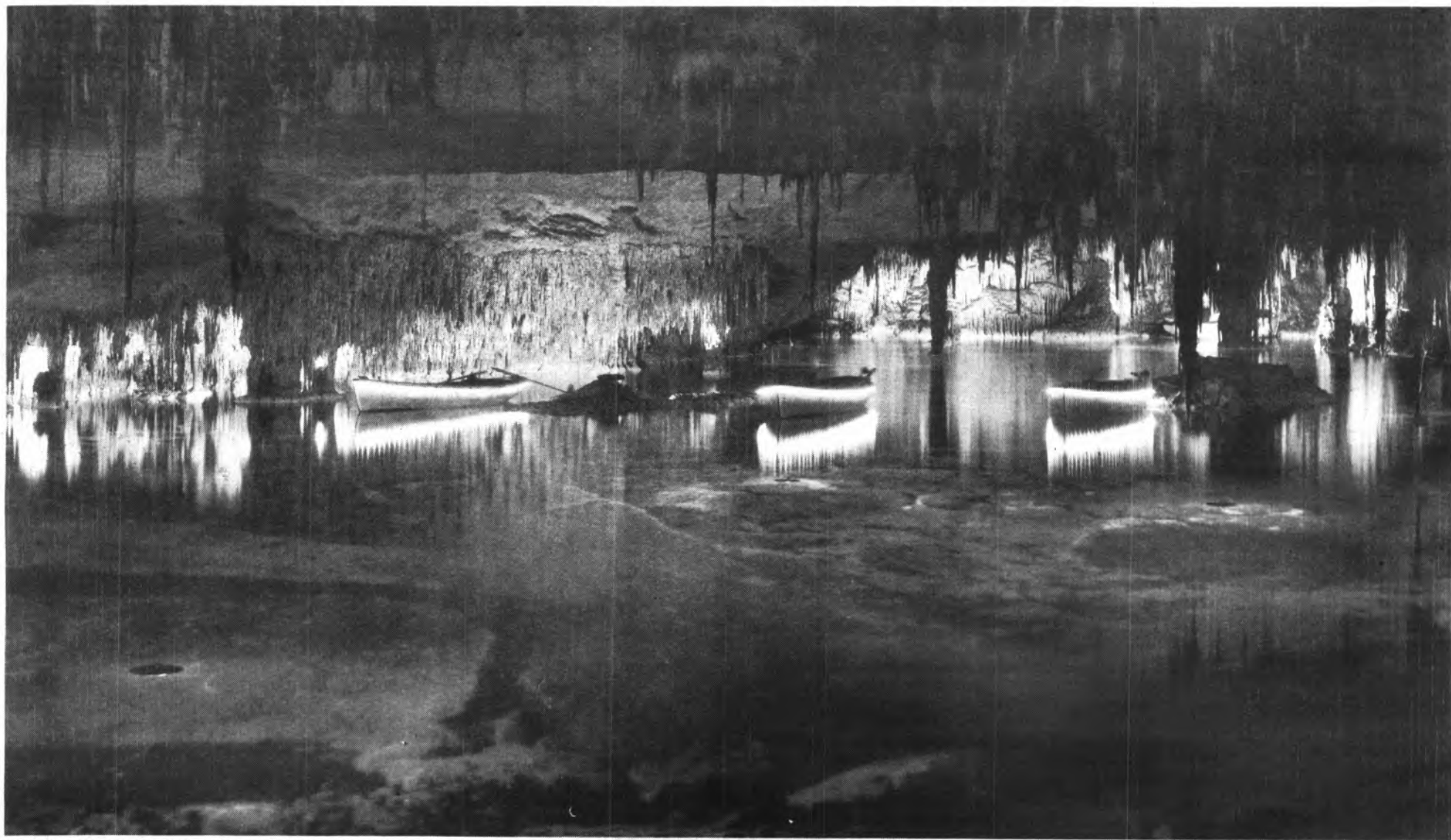
**PERLAS  
Y CUEVAS**



PORTO CRISTO

# Cuevas DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



**cañ Casasnovas sa**  
LAS COLUMNAS

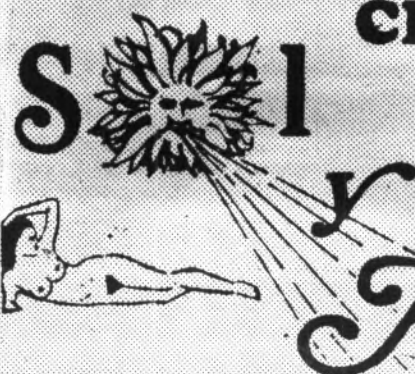
(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías,  
objetos de  
regalo,  
listas de  
bodas.



Santo Domingo, 8  
Junto Plaza Cort  
07001 Palma  
de Mallorca  
Tel. 712221.

**WYSKERIA  
CLUB**



TE ESPERAMOS  
EN  
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

NUNCA  
TE  
ABURRIRAS  
TOMANDO  
UNA  
COPA



## LAS PELÍCULAS DE LA QUINCENA

También podremos ver films como «Fantasía», «Presunto inocente», «Darkman» y «Regreso al futuro III»

### La película de Isabel Pantoja «Yo soy esa» centrará la curiosidad popular en esta próxima quincena cinematográfica

He aquí las películas que podrán ver durante estas dos próximas semanas en Manacor.

**YO SOY ESA.**- España. 1990. Dirigida por Luis Sanz, con Isabel Pantoja. Color.

Víctor Manuel, cantante metido a mecenaz cinematográfico, tuvo la idea y Sanz la puso en solfa con un guión que pasó por el tamiz de la estrella. Isabel Pantoja cantando y besando ante las cámaras a un guapo galán sería un éxito incontrolado capaz de revitalizar el cine español. No importa que la película tenga más o menos calidad, el morbo funciona muchas veces más que la cabeza.

Para el debut de la Viuda de España,

Luis Sanz orquestó un guión que se desenvuelve simultáneamente en dos tiempos. En el momento actual, una tonadillera consciente de su éxito muestra al límite su profesionalidad al tiempo que denota el profundo amor que siente por su marido. El no ha sabido digerir correctamente el éxito y, abrumado por la responsabilidad, se deja llevar por unas compañías que le arrastran al juego y la droga.

Paralelamente, se muestra el montaje y puesta en marcha de una película protagonizada por la misma tonadillera y que se desenvuelve en el marco de los años cuarenta, tiempos de recesión y penuria. (Pantalla 3).



Isabel Pantoja en «Yo soy esa» por fin en el Goya.

**LOS BICIVOLADORES.**- Australiana. 1983.- Director: BRIAN TRENCHARD SMITH.- Intérpretes: Nicole Kidman. Pantalla normal.- 93 minutos.

Gus, P.J. y una chica de un supermercado, Judy tienen una gran afición. El bicicross en su «BMX», una pequeña bicicleta que vale para todo: baja escaleras, salta, es anfibia y permite toda suerte de acrobacias. Pero un día después de un accidente las bicis quedan rotas. Para sacar dinero se les ocurre ir a pescar almejas y encuentran un gran paquete sumergido que en aquellos momentos venían a buscar Whit y Moustache, dos patibularios gangsters cuya banda prepara un fabuloso atraco a base de lo que el paquete lleva: Unos «walkie-talkie», de infinita precisión. Se inicia entonces una persecución interminable donde hay lugar a lucir las habilidades ciclistas de los chicos. Saltos, descensos verticales, de todo hay y unas veces ellos son los perseguidos y otros los perseguidores.

«Los bicivoladores» fue estrenada en el Goya el 27 de marzo de 1987. (Cineinforme).

**DARKMAN.**- USA. 1989. Dirigida por Sam Raimi, con Liam Neeson. Color.

Después de sorprender a los amantes del género de terror con «Posesión infernal» y su correspondiente secuela, «Terroríficamente muertos», Sam Raimi ingresa en los circuitos comerciales con una obra que reúne tragedia, acción y un poco de humor. Con referencias al fantasma de la ópera, esta nueva criatura, tan trágica como diabólica y tan infernal como de buen corazón, puede entrar por derecho propio en el museo de los mitos relacionados con la bella y la bestia. (Pantalla 3).



«Darkman» viene avalada por una buena recepción tanto crítica como comercial.

## CINEMA

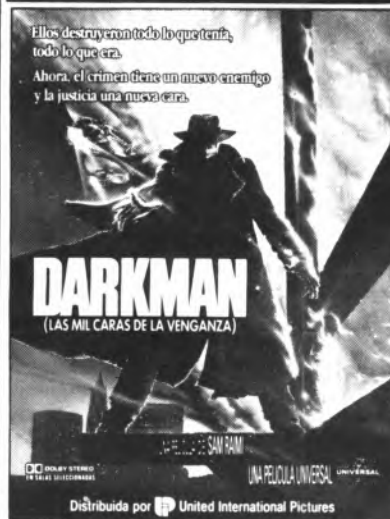


TEATRE MUNICIPAL  
DE MANACOR

DISSABTE 5 - 21'30 h.

DIUMENGE 6 - 16, 18 i 20 h.

DILLUNS 7 - 21'30 h.



DIJOURS 10 - 21'30 h.



DISSABTE 12 - 21'30 h.

DIUMENGE 13 - 16, 18'20 i 20'40

DILLUNS 14 - 21'30 h.

### REGRESO AL FUTURO III



GOYA  
CINEMA

GOYA CINEMA  
MANACOR

GOYA  
CINEMA

GOYA  
CINEMA

GOYA CINEMA  
MANACOR

GOYA  
CINEMA

VIERNES  
4  
SABADO  
5  
DOMINGO  
6  
LUNES  
7  
ENERO

**YO SOY ESA**  
ISABEL PANTOJA - JOSÉ CORONADO  
VEA EN PANTALLA GRANDE LO QUE HAN  
CONTADO LAS REVISTAS ESPAÑOLAS.



**YO SOY ESA**

VIERNES  
11  
SABADO  
12  
DOMINGO  
13  
LUNES  
14  
ENERO

**PRESUNTO INOCENTE**  
HARRISON FORD  
EN UNA GRAN PELICULA



**PRESUNTO INOCENTE**  
(PRESUMED INNOCENT)

MARTES  
15  
ENERO

UNICO DIA



UN FILM DE WALT DISNEY

EL DIA 16 VISPERA DE "SANT ANTONI"  
NO HABRÁ FUNCION DE CINE  
EL BAR CERRARÁ A LAS 21'00 H.  
EL DIA 17 EL BAR ABRIRÁ A LAS 11'00 H.

**PRETTY WOMAN**  
RICHARD GERE - JULIA ROBERTS  
SALIÓ DE LA CALLE, ENTRÓ EN SU VIDA  
Y ROBÓ SU CORAZÓN.



JUEVES  
17  
VIERNES  
18  
SABADO  
19  
DOMINGO  
20  
LUNES  
21  
ENERO

**CUERPO DE ELITE**

UN SOLDADO DE LA REINA.  
UN ESTUPIDO ACCIDENTE.  
UN PACTO DE SILENCIO.



MARTES  
8  
MIÉRCOLES  
9  
JUEVES  
10  
ENERO

GOYA  
CINEMA



**CUERPO DE ELITE.**- Gran Bretaña. Director: Nicholas Broomfield.- Intérpretes: Amanda Donohoe. Color.- 100 minutos.

Un joven miembro de la alta aristocracia británica se ve envuelto en un desafortunado atropello que trae como consecuencia la muerte de una joven. Como es de suponer, la élite social a la que pertenece cierra filas en torno a él, dispuesta a ocultar su verdadera culpa.

Ambicioso intento de establecer determinados puntos de vista sobre el poder de las clases privilegiadas que se pierde en los cauces de un simple «thriller» psicológico realizado con la habitual capacidad de los autores británicos del género que, en esta ocasión, cuentan además con la interpretación de una actriz de la talla de Amanda Donohoe. (Cineinforme).

**CONTRA EL VIENTO.**- España. 1989. Dirigida por Paco Periñan, con Antonio Banderas. Color.

Los protagonistas principales de «La blanca paloma» vuelven a formar pareja en una historia de amores incestuosos que representó con decoro a nuestro país en el pasado festival de San Sebastián.

Juan —Antonio Banderas— vive con su hermana Ana —Emma Suárez— como marido y mujer. Como sea, el joven intenta huir de esa relación inconfesable, hasta que, finalmente, se instala en una zona casi deshabitada de Andalucía. Allí encuentra trabajo como soldador en una planta de residuos radiactivos que está instalada en la galerías de una antigua explotación minera.

Pero la historia de amor que amenaza tragedia no concluye ahí. Ha transcurrido poco más de un año y Ana se encuentra desesperada. Necesita a Juan, su único y verdadero amor, por lo que se dispone a encontrarlo cueste lo que cueste. (Pantalla 3).

**FANTASIA.**- USA. 1939.- Director: Walt Disney.- Intérpretes: Dibujos animados.- Argumento: Walt Disney.- Guión: Walt Disney.- Música: Schubert, Bach, Beethoven.- Fotografía: Tchaikowsky, Stravinsky.- 115 minutos.

Reposición de una de las obras cumbres del cine de animación y sin duda la obra maestra de la factoría Disney en vida de su creador. Una espectacular sucesión de imágenes, algunas de ellas «interpretadas» por los personajes más famosos de Disney, que sirven como soporte visual de grandes piezas de la música clásica. Como siempre sobresalen las secuencias conocidas como «La danza de las horas» y «La noche en el monte pelado». (Cineinforme).

**PRESUNTO INOCENTE.**- USA. 1989. Dirigida por Alan J. Pakula, con Harrison Ford. Color.

El Goya se viste de gala con el estreno de esta película dirigida por el prestigioso cineasta Alan J. Pakula. Un elenco de gran-

des actores, encabezados por Harrison Ford, Brian Dennehy, Raul Julia y Bonnie Bedelia, contribuyen con un toque de calidad a este trepidante film. Al frente de la producción están los archiconsagrados Sydney Pollack y Mark Rosenberg, con Susan Solf en las labores ejecutivas. La adaptación al cine corre a cargo de Frank Pierson.

«Presunto inocente» es una película basada en la novela de Scott Turow, del mismo nombre, que marca la dramática experiencia de un fiscal de la justicia injustamente acusado del asesinato de una colega con quien ha estado intimamente relacionado. Para salvarse, deberá encontrar y desenmascarar al verdadero culpable.



La tercera entrega de «Regreso al futuro» llega a la pantalla del Teatro Municipal.

**REGRESO AL FUTURO III.**- USA. 1989. Dirigida por Robert Zemeckis, con Michael J. Fox. Color.

En la tercera y última entrega de esta saga, los dos protagonistas retroceden en el tiempo hasta el Lejano Oeste, y gracias a la visión de antiguas películas, Marty McFly y el doctor Emmet Brown logran salvar el pellejo.

Los problemas no surgen por la familia del joven encarnado por Michael J. Fox, como había ocurrido en la segunda parte, sino por el inventor de la máquina del tiempo que les permitió viajar con el «DeLorean» a través del tiempo. Deben viajar al Oeste, porque un pistolero está dispuesto a matar a Doc, y si tal hecho tiene lugar, no tendría futuro. El coche fantástico retrocede hasta las praderas pobladas por indios y vaqueros y el maduro investigador encontrará su media naranja en aquellos tiempos del «western». (Pantalla 3).

## Películas de la quincena

### Días de proyección CINE GOYA

- Viernes 4, sábado 5, domingo 6 y lunes 7: YO SOY ESA.
- Sábado 5 y domingo 6 (sesiones matinales): LOS BICIVOLADORES.
- Martes 8, miércoles 9 y jueves 10: CUERPO DE ELITE.
- Jueves 10 (sesión tarde): FANTASIA.
- Viernes 11, sábado 12, domingo 13 y lunes 14: PRESUNTO INOCENTE.
- Sábado 12 y domingo 13 (sesiones matinales): FANTASIA.
- Martes 15: FANTASIA.
- A partir del jueves 17 estreno de PRETTY WOMAN.

### TEATRO MUNICIPAL

- Sábado 5, domingo 6 y lunes 7: DARKMAN.
- Jueves 10: CONTRA EL VIENTO.
- Sábado 12, domingo 13 y lunes 14: REGRESO AL FUTURO III.

PERLAS Y CUEVAS

## «Ghost» bate el record absoluto de espectadores de toda la historia del Teatro Municipal



La película de Jerry Zucker «Ghost» que se ha convertido mundialmente en el film más taquillero del 90, batió un nuevo récord de espectadores en el Teatro Municipal, record que hasta este momento ostentaba la tercera entrega de las aventuras de Indiana Jones que se proyectaron a finales de noviembre del 89.

«Ghost» logró llenar muchas de las funciones del Teatro Municipal viéndose obligado la gerencia en improvisar una nueva función para el viernes 29 para dar cabida a los numerosos espectadores que no consiguieron entrada para las funciones previstas en un principio.

## EL DIA DE INOCENTES SE PROYECTÓ UN NO-DO EN EL TEATRO MUNICIPAL

El viernes 28, día de Santos Inocentes, el Teatro Municipal también quiso llevar a cabo su particular broma antes de exhibir la película «Ghost», ya que proyectó un trozo de un NO-DO de 1972. Hubo algún pitido y muchas risas y la broma, al final, fue aceptada por todos los espectadores con singular paciencia y regocijo.

4-5-6-7 ENERO 91 -REYES-



LA PANTOJA YO SOY ESA



## Restaurante SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

### ABIERTO TODOS LOS DIAS: MEDIODIA Y NOCHE.

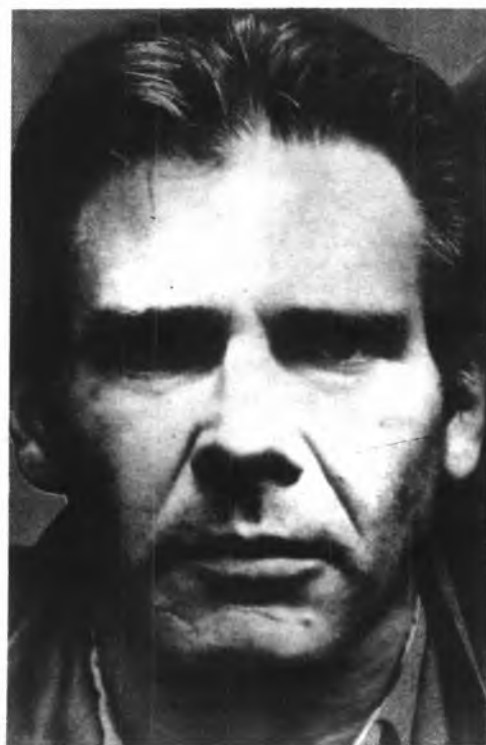
Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente

Menús especiales  
a partir de 1.000 pts.

PORTO CRISTO



Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09



Harrison Ford en «Presunto inocente.»



# CERAMICAS

## ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4 MANACOR TEL: 55.07.90

### PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.  
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

**Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.**

## AGENDA

### FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

• AÑO 1991 •

Martes 1 Enero - PEREZ. Nueva.  
Miércoles 2 - PLANAS. Pl. Redona.  
Jueves 3 - LADARIA. Mayor.  
Viernes 4 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Sábado 5 - MUNTANER. Salvador Juan.  
Domingo 6 (Reyes). GARCÍAS. Bosch.  
Lunes 7 - LLULL. Antonio Maura.  
Martes 8 - LLODRA. Juan Segura.  
Miércoles 9 - MESTRE. Mossèn Alcover.  
Jueves 10 - PEREZ. Nueva.  
Viernes 11 - PLANAS. Pl. Redona.  
Sábado 13 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Lunes 14 - MUNTANER. Salvador Juan.  
Martes 15 - GARCÍAS. Bosch.  
Miércoles 16 - LLULL. Antonio Maura.  
Jueves 17 - LLODRA. Juan Segura.  
Viernes 18 - MESTRE. Mossèn Alcover.  
Sábado 19 - PEREZ. Nueva.

### TELEFONOS

Ayuntamiento..... 55.33.12  
Id. Oficina Porto Cristo..... 82.09.31  
Hacienda..... 55.35.11 - 55.34.01  
Contribuciones..... 55.27.16 - 55.27.12  
I.N. Seguridad Social..... 55.05.83  
INEM..... 55.49.01 - 55.20.81  
Correos y Telégrafos..... 55.18.39  
Telegramas por telef..... 72.20.00  
Despacho Sr. Alcalde..... 55.01.30  
Asistencia Social..... 84.32.30  
Urgencias Médicas..... 55.44.94  
Ambulatorio (consultas)..... 55.42.02  
Ambulatorio (cita previa)..... 55.59.50 - 55.56.68  
Centro de Higiene..... 55.23.93  
Ambulancias Insulares..... 55.40.75 - 20.03.62  
Ambulancias Clinic Balear..... 55.47.90  
Ambulancia Cruz Roja..... 82.09.53 - 82.19.08  
Dispensario Asepeyo..... 55.43.11 - 55.43.50  
Médica Manacor..... 55.02.10  
Mutua Balear..... 55.09.50  
Policlínica Manacor..... 55.33.66 - 55.32.00  
Insalud..... 73.32.89  
Centro Asistencial..... 55.00.50

Los Dolores..... 55.09.82  
Cristo Rey..... 55.10.90  
Dominicos (San José)..... 55.01.50  
Porto Cristo..... 82.15.53  
San Macià..... 55.02.44

Parque de Bomberos..... 55.00.80 - 085  
GESA (averías)..... 55.41.11

### MISAS

SABADOS Y  
VISPERA DE FIESTA  
A las 6; Cristo Rey (sólo sábados) y San José.  
7; Cristo Rey (sólo sábados), San Pablo, Fàrtarix,  
Porto Cristo y S'illot.  
7'30; Los Dolores, Cristo Rey (sólo viglias de fiesta) y San Carrió.  
8; Convento Dominicos y San Macià.

#### DOMINGOS POR LA MAÑANA

8; Los Dolores.  
8'30; Crist Rei y Fàrtarix.  
9; Es Serrallty San Negre.  
9'30; Dominicos y Centro Asistencial.  
10; Los Dolores y San Carrió.  
10'30; San José.  
11; Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.  
11'30; Crist Rei y Dominicos.  
12; Los Dolores.  
12'20; Dominicos.

#### DOMINGOS POR LA TARDE

5; Benedictinas.  
5'30; S'illot.  
6; San José y Cristo Rey.  
7; San Pablo, Cristo Rey, Porto Cristo y San Carrió.  
7'30; Los Dolores.  
8; Dominicos y San Macià.

## CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

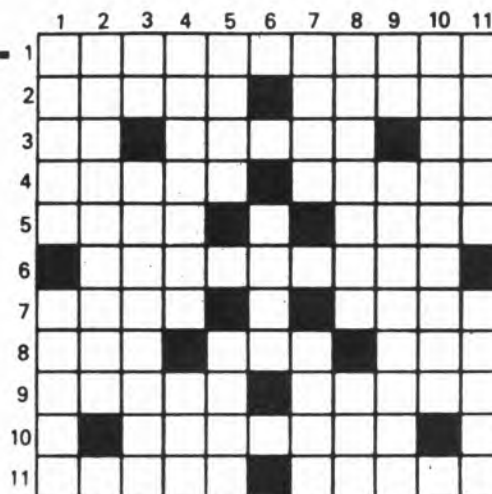
Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

### CRUCIGRAMA



#### HORIZONTAL

1. Dícese de los instrumentos y sustancias que se emplean para fumigar.- 2. Conjunto de partículas de piedra. Al revés, subo a un lugar alto y de difícil acceso.- 3. Consonantes. Piedra que cierra el arco o bóveda. Vocal repetida.- 4. Planta irídea. Embuste, engaño.- 5. Al revés, prefijo que significa diez. Formar eras.- 6. Persona que practica la avicultura.- 7. Rezar. Al revés, aguja para suturas.- 8. Río gallego. Nave. Donar.- 9. declive. Firme, rígida.- 10. Señalaría bienes para una

fundación.- 11. Asa ligeramente. Persona muy querida.

#### VERTICAL

1. Insigne compositor español autor entre otras de «El sombrero de tres picos». Individuos de un antiguo pueblo de la Italia central.- 2. Enfermedad eruptiva de la piel.- 3. Pronombre personal. Acción de revalidarse.- 4. Incurrir en error. Número.- 5. Natural de la Galia. Crema de la leche.- 6. Cada una de las nueve deidades en el Parnaso.- 7. En algunas partes, todavía. Aplícase a la persona o cosa distinta de aquella de que se habla.- 8. Obra musical de poca extensión. Tres.- 9. Nota musical. Dícese de las plantas parecidas al aro (plural).- 10. Magistrado romano que velaba por el orden público (plural).- 11. Escudriñar. Arbol eritroxílico de madera propia para hacer horcones. L.C.

#### SOLUCION VERTICAL

1. Falla. Oscos.- 2. Urticaria. O. 3. Me. Reválida.- 4. Incidir. Dos.- 5. Galo. C. Nata.- 6. A.A. Musa. A.- 7. Tova. L. Otro.- 8. Opereta. III.- 9. Re. Aroideas.- 10. Irenarcas. L.- 11. Otear. Arabo.

## SES BOUTADES D'EN BOIRA

- Molts estan en quantre des golf...  
- I molts més en quantre des golf pèrsic!

\*\*\*

A sa T.V. posen "partit ofert"... !Jà es perque agrada es fútbol perque si no és ofert no és acceptit.

\*\*\*

Estic content de que cap al.lot meu esperi JOGUINES... Tots tendran JUGUETES!

\*\*\*

¿Reis Mags? ¿Reis Magos? ¿Reis Magos? ¿Reis Magos?... Reis des trio de jocs de mans!

\*\*\*

El que no SABA, que APRANDA.

\*\*\*

Ben traduït de sa "Codolada de ses veritats"...

"Por Navidad, hostias y de verano bogavantes, pájaro sin alas, es fácil de coger..."

I en català...

"Per a Nadal, neules i per l'estiu cigales, pardal sense ales, és bó d'empeitar..."

Amb una paraula i ben dit:

"Per Nadal, neules i d'estiu, cigales, gorrió sense ales, es bó d'agafar..."

\*\*\*

!Tanta feina per aprendre a dir VAIXELL i ara resulta que se pot seguir di-guent BARCO.

\*\*\*

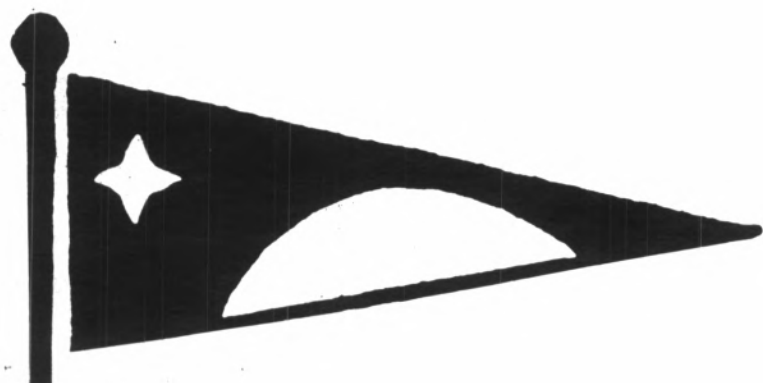
De sa premsa: "Marta levánto la moral de los soldados"... A aquesta "moral" en mallorquí li deim un'altre cosa.

BOIRA

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884





**CLUB NAUTICO  
PORTO CRISTO**



*Mustang Ranch*

¡ LA OTRA HISTORIA !



**PIANO PALACE**

\*\*\*\*\*

**SHOW ROOM**

\*\*\*\*\*

**RESTAURANTE**

\*\*\*\*\*

**SALA RELAX**

\*\*\*\*\*

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS  
SIMPATICAS AZAFATAS**

\*\*\*\*\*

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS  
IN TOWN**

\*\*\*\*\*

**ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA**

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696  
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



## S'AGRICOLA PROHIBE EL «PORQUIN»

En su reunión de anoche la directiva acordó no dar longaniza ni butifarró para la torrada de Sant Antoni, productos que serán sustituidos por lonjas de queso del país.



## COMPRARIA HOROSCOPO 1991

PAGO BUEN PRECIO  
AGOREROS, ABSTENERSE.

MANACOR,-- 1 Enero 1991

PREU: NO EN TE



### Se acaba de constituir un nuevo partido politico: A.M.P.

Acaba de constituirse la "Alternativa de manacorins pobres"—AMP— grupo de cariz independiente que se ha formado para concurrir a las próximas elecciones municipales. Encabezarla la lista Josep Antoni Puigdorfilà i Calabuig.

Según su portavoz, AMP, será un grupo con escasas ganas de trabajar y cuyo primordial objetivo será el conseguir que sus componentes dejen de ser pobres de una vez por todas.

Si ganan prometen hacer tan solo un pleno cada dos años y nos aseguran que apenas molestarán a la población. No harán nada de nada. Los sueldos, eso sí, se verán aumentados en un modico ochocientos setenta por cien. Por las molestias...

En próximas ediciones de "Sa Bassa News" ampliaremos tan interesante noticia.

## Normas de decencia para el próximo carnaval

La «Liga Inmortal de Gentes Urbanas Españolas», más conocida por las siglas «LIGUE», hará públicas mañana mismo unas Normas de Decencia especialmente pensadas para el carnaval.

Según papeles a los que ha tenido acceso «SA BASSA NEWS», las Normas se cimentan en los puntos siguientes:

A.- No se usarán disfraces de personas de respeto, cargos o dignidades, así que nadie podrá disfrazarse de alcalde, concejal, policía local, fraile, etc.

B.- Los niños menores de 8 años y las niñas menores de 6 no serán travestidos si se disfrazan, que luego se producen los traumas y las confusiones.

C.- Queda prohibida la venta de serpentinas, porque el año pasado una niña de 15 años que quedó embarazada confesó a su mamá que solo le habían tirado una serpentinita.

D.- Los bailes de carnaval, en vez de orquesta, serán amenizados por La Capella, que ejecutará lo más selecto de su repertorio.

E.- A partir de los 65 años

será obligatorio el uso de careta o antifaz, contribuyendo así a la campaña municipal de restauración de fachadas.

F.- Los jurados de los concursos de disfraces no tendrán en cuenta los disfraces de parkímetros, porque serían capaces de acabar con todos los premios.

G.- En el «entierro de Sa Sardina» queda prohibido chillar más fuerte que Don Manuel y Don Nicolás.

H.- No se meterán más de diez máscaras en un 600 ni más de veinte en un «Simca 1000».

I.- Al que meta mano sin permiso por escrito, el celador de turno le dará un sopapo y le obligará a asistir al próximo plenario.

J.- En la Sala se facilitarán gratuitamente unas cartulinas de identificación, con foto carné y plastificadas, que todas las máscaras deberán llevar colgadas en sitio bien visible.

K.- Se instalarán parkímetros en las afueras con precios especiales para parejas.

L.- El que se disface de Inmobiliaria sin permiso será sancionado con todo el rigor que permite la Ley.



### En exclusiva para «Sa Bassa News» Las predicciones del medium Toribio de la Rosa: así será Manacor en el 2.001

Siempre al filo de la noticia «Sa Bassa News» ha preguntado al medium de la jet, Teófilo Toribio de la Rosa que nos diga como ve Manacor dentro de 10 años.

A título de avance nos ha dicho lo siguiente:

En el año, 2001 Manacor contará con 8 diarios, 13 semanarios 1 quincenal (Sa Bassa News) y 24 mensuales. En cuanto a emisoras de radio habrá 25, y canales de televisión tan sólo 42. El consistorio municipal constará de 54 concejalías.

Habrán 18 campos de fútbol, 15 polideportivos y 11 hospitales. Los psiquiatras serán 3.452. Se producirán 5 asesinatos por día, 148 robos por hora y 302 violaciones por minuto. Estarán abiertos, y en pleno funcionamiento, 113 hipermercados, 10.443 bares y 328 hamburgueserías McDDonalds.

Habrán también, un promedio de 20 tormentadas al año. Y los partidos políticos y agrupaciones independientes serán 524.

Más números: 327 clubs de alterne, 1.222 vídeo clubs, 204 galerías de arte, y un largo etc.

La próxima quincena, más.



SI USTED HA NACIDO ASI DE FEO,  
NO SE SUICIDE, ACUDA A  
NOSOTROS Y LE  
CONVERTIREMOS EN ASI  
DE GUAPO.

Instituto Médico de Cirugía Estética  
**EL MILAGRO SIN DOLOR**  
(Precios especiales para políticos)





Lo mejor de lo mejor  
de Selec Balear

*Segui*

*Abeltio*

*Pau Gerard*

**Taucetti**

COLECCION  
**John Coll**  
BY AGUSTI

*E s f i*

**MODA EN PELL**

**XAERI**

Juan Lliteras, 12  
MANACOR

creaciones **MUNPER**



**REBAJAS**

— EL REGALO BIEN HECHO —

Zapatos .....	25 %
Bolsos .....	20%
Chaquetas .....	15 %

**JOYERIA**

**18 K**

**SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA**

**PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR**